



## Spielplan SEPTEMBER 2019

Sonntag	1			
Montag	2			
Dienstag	3			
Mittwoch	4			
Donnerstag	5			
Freitag	6			
Samstag	7			
Sonntag	8			
Montag	9			
Dienstag	10			
Mittwoch	11			
Donnerstag	12			
Freitag	13			
Samstag	14			
Sonntag	15	19:00	TAGEbuch Slam (Best Of)	Slam
Montag	16			
Dienstag	17			
Mittwoch	18	20:00	Die Ratten	
Donnerstag	19	20:00	<b>KONZERT</b> Alpine Dweller	Konzert
Freitag	20	20:00	Die Ratten (anschl. Publikumsgespräch)	
Samstag	21	20:00	Die Ratten	
Sonntag	22	19:00	Sport vor Ort	Impro-Theater
Montag	23	20:00	<b>KONZERT</b> Leonard-Cohen-Tribute	Konzert
Dienstag	24	20:00	Die Ratten	
Mittwoch	25			
Donnerstag	26			
Freitag	27	20:00	Kirschgarten – Eine Komödie ohne Bäume	
Samstag	28	20:00	Kirschgarten – Eine Komödie ohne Bäume	
Sonntag	29	19:00	TAGEbuch Slam	Slam
Montag	30	20:00	Kirschgarten – Eine Komödie ohne Bäume	

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

## Spielplan OKTOBER 2019

Dienstag	1			
Mittwoch	2	20:00	Kirschgarten – Eine Komödie ohne Bäume	
Donnerstag	3	19:30	<b>MOMENT! 2019</b> Nabelshow/Any Given Day	Impro-Festival
Freitag	4	19:30	<b>MOMENT! 2019</b> Couples/Radio Luv	Impro-Festival
Samstag	5	19:30	<b>MOMENT! 2019</b> Four Rooms (Part 1+2)/Ghost of Love	Impro-Festival
Sonntag	6	19:30	<b>MOMENT! 2019</b> The Oracle (Part 1+2)	Impro-Festival
Montag	7	19:30	<b>MOMENT! 2019</b> Momentos de la Vida! (Part 1+2)	Impro-Festival
Dienstag	8	19:30	<b>MOMENT! 2019</b> The Ferocious Ten/P(l)ayin' the Bills	Impro-Festival
Mittwoch	9	20:00	<b>KONZERT</b> Bauer to the People!/Bohatsch & LSZ	Konzert
Donnerstag	10			
Freitag	11			
Samstag	12			
Sonntag	13			
Montag	14			
Dienstag	15			
Mittwoch	16			
Donnerstag	17			
Freitag	18			
Samstag	19	20:00	<b>PREMIERE</b> Dorian Gray – Die Auferstehung	Premiere
Sonntag	20	19:00	TAGEbuch Slam	Slam
Montag	21	20:00	Österreichische Impro-Meisterschaft	Impro-Theater
Dienstag	22	20:00	<b>KONZERT</b> Vaginas im Dirndl	Konzert
Mittwoch	23	20:00	Dorian Gray – Die Auferstehung (anschl. Publikumsgespräch)	
Donnerstag	24	20:00	Fake Off!	Impro-Kabarett
Freitag	25	20:00	Dorian Gray – Die Auferstehung	
Samstag	26	20:00	Dorian Gray – Die Auferstehung	
Sonntag	27	19:00	Sport vor Ort	Impro-Theater
Montag	28			
Dienstag	29	20:00	Die Ratten	
Mittwoch	30	20:00	Die Ratten	
Donnerstag	31	20:00	Die Ratten	

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

# TAGebuch SLAM

**Stell dich deinen Jugendsünden!**

*Eine Koproduktion von Slam B und dem TAG*

---

**Termine im September:** So 15. September 2019, 19 Uhr (Best Of)  
So 29. September 2019, 19 Uhr

**Termin im Oktober:** So 20. Oktober 2019, 19 Uhr

© Anna Konrath



*„Pubertät kann wirklich erheiternd sein, wenn man darüber hinweg ist.“ DER STANDARD*

Süße Fremdscham: Wer kennt sie nicht? Die glorios peinlichen und umso amüsanteren Tagebuch-Ergüsse aus Teenagerzeiten, Reisetagebüchern oder einfach von damals? Wir haben sie!

Eine peinlich-lustige Zeitreise in die Abgründe der eigenen und fremden Pubertät und Kindheit. Ehrlich, berührend, schonungslos, betäubt, übertrieben, sehnsüchtig, haltlos und unverstanden. So waren und sind sie, unsere Schul- und Jugendjahre. Und so sind unsere Tagebucheinträge aus dieser wilden und unberechenbaren Zeit des Erwachsenwerdens.

Laien lesen im TAG aus ihren alten Tagebüchern vor. Das Publikum entscheidet über die Siegerin/den Sieger des Abends. Eine Reality-Show der etwas anderen Art – mit Sicherheit der persönlichste aller Slams.

**Durch den Abend führt:** Diana Köhle

**Anmeldungen zum Mitmachen an:** [diana@liebestagebuch.at](mailto:diana@liebestagebuch.at)

**Karten unter:** 01/586 52 22, [karten@dasTAG.at](mailto:karten@dasTAG.at) oder online kaufen unter [www.dasTAG.at](http://www.dasTAG.at)

**Weitere Infos unter:** [www.liebestagebuch.at](http://www.liebestagebuch.at)

**Sonderpreise:**

Vorverkauf, Abendkassa und online € 11,00 / ermäßigt: Vorverkauf und Abendkassa (nicht online) € 9,00

Uraufführung/Wiederaufnahme

## DIE RATTEN

Von Bernd Liepold-Mosser

Frei nach „Die Ratten“ von Gerhart Hauptmann

---

**Vorstellungen im September:** Mi 18., Fr 20., Sa 21. und Di 24. September 2019, 20 Uhr

**Vorstellungen im Oktober:** Di 29., Mi 30. und Do 31. Oktober 2019, 20 Uhr

© Anna Stöcher



*„Wenn man kein Kind bekommt, bleibt alles so, wie es ist. Wenn man ein Kind bekommt, bleibt nichts so, wie es ist, und man bekommt noch ein Kind dazu.“*

Frau John hat sich nach einer Fehlgeburt in einen manischen Kinderwunsch verstrickt. Sie setzt deshalb eine Hochschwangere, die sie auf der Straße aufgelesen hat und die an ihrer Zukunft als Alleinerziehende verzweifelt, unter Druck, ihr Neugeborenes an sie weiterzugeben. Durch das ständige Bedrängen wird schließlich die Geburt eingeleitet und die junge Mutter überlässt Frau John das Kind in völliger Überforderung mit der Situation. Als sie es kurz darauf wiedersehen möchte, greift Frau John zu radikalen Maßnahmen, indem sie ihren brutalen Bruder auf sie ansetzt ...

Wie in Hauptmanns berühmten Naturalismus-Drama stellt Bernd Liepold-Mosser einerseits die Frage nach dem Ringen um die Erfüllung von Lebensträumen, andererseits thematisiert er auch die Machtspiele der Unterdrückung und der Ausbeutung zwischen Menschen und hinterfragt damit gleichzeitig einige der abgründigsten Facetten unseres kapitalistischen Systems.

Sprachlich überträgt er Hauptmanns Dialektsprache in seine eigene Kunstsprache und verleiht der Handlung auch damit eine ganz neue inhaltliche, klangliche und humorvolle Ebene. Auf dem ständigen Grat zwischen Komik und Tragik holt er so die beklemmende wie berührende Geschichte des ungleichen Kampfes zweier Frauen im dichtgedrängten Käfig ihrer fixen Ideen und Vorstellungen ins Heute.

**Es spielen:** Jens Claßen, Michaela Kaspar, Raphael Nicholas, Lisa Schrammel, Georg Schubert

**Text und Regie:** Bernd Liepold-Mosser

**Ausstattung:** Karla Fehlenberg

**Musik:** Boris Fiala

**Dramaturgie:** Tina Clausen

**Regieassistenz:** Renate Vavera

**Regiehospitantz:** Ann-Kathrin Pfahler

**Licht:** Hans Egger, Katja Thürriegl

**Ton/Video:** Peter Hirsch

**Bühnentechnik:** Andreas Nehr

**Kostümbetreuung:** Daniela Zivic

**Maske:** Beate Lentsch-Bayerl

---

Pressekontakt

SKYunlimited | Mag. Sylvia Marz-Wagner MAS

sylvia.marz-wagner@skyunlimited.at

Tel: +43 1 522 59 39 | Mobil: +43 699 164 480 01

Konzert

## ALPINE DWELLER AMONG OTHERS

---

**Album-Release:** Do 19. September 2019, 20 Uhr

© Felix Hohagen



*Die Konzertreihe im TAG mit der ganz besonderen Theater-Atmosphäre vermittelt eine spezielle und hintergründige Live-Gig-Erfahrung.*

Magische Momente und stimmungsvolle Momentaufnahmen: Cello, Viola, Harfe, Gitarre, Ukulele, Maultrommel und drei Stimmen verschmelzen für den Zeitraum der Inszenierung zu einem Ganzen. Die Interpretation ist für den Moment an Ort und Zeit gebunden und davon auch nicht wieder lösbar. Musik und Aufführungsart werden unter zeitgenössischen Bedingungen jeder nur möglichen Wandlung ausgesetzt, ohne an ihrer grundlegenden Bedeutung zu verlieren.

Letztes Jahr waren die Träger vieler renommierter Förderpreise auf zahlreichen Bühnen Europas und Skandinaviens zu hören und waren im Frühjahr dieses Jahres in Südasien auf Tournee. Jetzt gibt es endlich die Möglichkeit, sich Alpine Dweller auch zu sich (nach Hause) zu holen. Das gerade erschienene Debütalbum „Among Others“ wird im TAG präsentiert und gefeiert!

**Mit:** Flora Marlene Geißelbrecht, Joana Karácsonyi, Matthias Schinnerl

**Karten:** AK € 14,00 / VVK € 12,00

Impro-Theater

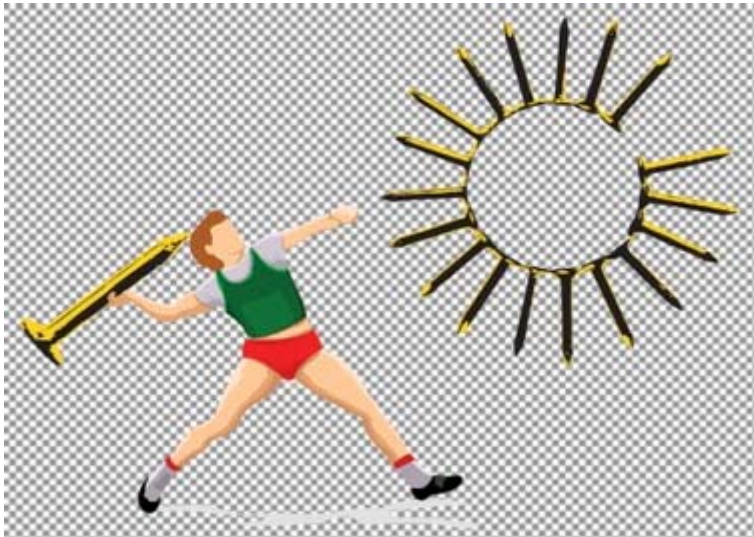
## SPORT VOR ORT

Unerreicht legendäres Impro-Theater!

---

**Saisonstart:** So 22. September 2019, 19 Uhr  
So 27. Oktober 2019, 19 Uhr

© TAG



*„Politisch ziemlich unkorrekt, aber zum Brüllen komisch!“* WIENER ZEITUNG

Gerammelt volle Shows mit unwiederbringlichen Schauspiel-Sternstunden und literweise Tränen der Freude und des Schmerzes: Das ist SPORT VOR ORT! Impro-Theater auf höchstem Niveau. Spontaner kann Unterhaltung nicht sein!

Zwei Teams, gespickt mit den SPORT-VOR-ORT-Allstars, treten im knallharten Schlagabtausch gegeneinander an und spielen um die Gunst des Publikums. Blitzschnell und mit scharfem Verstand werden Charaktere aus dem Boden gestampft und in Szene gesetzt.

Das Publikum stimmt für jene Mannschaft ab, die besser, schneller, lustiger improvisiert hat und kürt damit am Ende das Siegerteam.

**Die SPORT-VOR-ORT-Allstars des TAG:** Jacob Banigan, Ursula Anna Baumgartner, Beatrix Brunschko, Jens Claßen, Charlotte derStern, Pia Hierzegger, Harald Huber, Belush Korenyi, Magda Leeb, Rupert Lehofer, Jim Libby, Clemens Matzka, Raphael Nicholas, Susanne Pöchacker, Julia Radschiner, Georg Schubert, Helmut Schuster, Michael Smulik, Kathy Tanner, Katrin Weber, Barbara Willensdorfer, Markus Zett, Anita Zieher, Martina Zinner



Konzert

## LEONARD-COHEN-TRIBUTE

„So Long, Leonard ...“

---

Termin: Mo 23. September 2019, 20 Uhr

© Margit Huber



*Die Konzertreihe im TAG mit der ganz besonderen Theater-Atmosphäre vermittelt eine spezielle und hintergründige Live-Gig-Erfahrung.*

Am 7. November 2016 ist der große kanadische Songwriter und Poet Leonard Cohen im Alter von 82 Jahren verstorben. Kurz davor hatte er mit dem Album „You Want It Darker“ noch ein Meisterwerk abgeliefert. Textzeilen wie „I'm ready to leave the table“ lassen vermuten, dass Cohen bewusst war, dass dies sein letztes Album und ein krönender Abschluss seiner Karriere sein würde.

1934 geboren und aufgewachsen in Montreal, debütierte der Sohn einer einflussreichen jüdischen Unternehmerfamilie zum Jahreswechsel 1967/68 mit dem schlicht betitelten Album „Songs Of Leonard Cohen“. Zuvor hat sich Cohen als Schriftsteller versucht und zwei Romane und mehrere Gedichtbände publiziert. Es folgen 13 weitere LPs, Alben wie „Songs Of Love And Hate“ (1971) und „Death Of A Ladies' Man“ (1977) beeinflussen ganze Generationen von Musikern, Song-Klassiker wie „Suzanne“, „Bird On The Wire“, „Sisters Of Mercy“, „So Long, Marianne“, „Hallelujah“ oder „Dance Me To The End Of Love“ werden ewigen Bestand haben.

„Cohen schuf Folk-Chansons für die Ewigkeit und bildmächtige Lieder über die Liebe und den Schmerz, das Hoffen und das Versagen“, schrieb der FALTER in seinem Nachruf. Dieser Tribute-Abend im TAG findet mit Talk-Gästen und Live-Musik in Erinnerung an Leonard Cohen statt.

**Talk-Gäste:** Dr. Thomas Mießgang (Publizist und Kurator), Barbara Zeman (Autorin), Der Nino aus Wien (Liedermacher und Literat)

**Live-Musik:** Steve Gander & Band: Steve Gander, Adula Ibn Quadr, Franz Haselsteiner, Joe Schirl, Gernot Feldner, Daniel Klemmer

**Konzept & Moderation:** Robert Fischer

Wiederaufnahme

## KIRSCHGARTEN

### Eine Komödie ohne Bäume

Von Arturas Valudskis

Nach „Der Kirschgarten“ von Anton Tschechow

---

**Vorstellungen im September:** Fr 27., Sa 28. und Mo 30. September 2019, 20 Uhr

**Vorstellung im Oktober:** Mi 2. Oktober 2019, 20 Uhr

© Georg Mayer



*„Sobald Sie sich für Sommerhäuser entscheiden, sind Sie gerettet.“*

Ein gestörtes Verhältnis zur Wirklichkeit kann beängstigend oder komisch wirken. Ein Gefühl von Hilflosigkeit ebenfalls. Beides ist heute an der Tagesordnung. Allgemeine Verunsicherung liegt in der Luft und damit einhergehend der Wunsch nach Bewahrung des Vertrauten. Auch wenn die Welt sich ändert, soll alles eigentlich so bleiben, wie es immer war.

Das letzte Stück Tschechows, „Der Kirschgarten“, ist ein Meisterwerk dieser Menschen- und Weltsicht. Die ProtagonistInnen sind, wie zumeist bei Tschechow, verarmte Landadelige in der russischen Provinz und versprühen mit ihren Vorstellungen vom Leben und in ihrem gleichzeitigen Fernsein von Gestaltungsmöglichkeiten in der realen Welt die exemplarische Tragikomik des Festklammers an einer Vergangenheit, die sich in Auflösung befindet.

Arturas Valudskis, der vor drei Jahren schon mit seiner feinsinnigen Tschechow-Interpretation von DIE MÖWE im TAG reüssierte, lässt nun den KIRSCHGARTEN über die Bühne gehen. Valudskis' Zugriff auf den Stoff ist ein radikaler. Er reduziert den Text aufs Wesentliche, indem er im Arbeitsprozess mit den SchauspielerInnen verschiedene Übersetzungen im Vergleich mit dem russischen Original auf ihren Treff- und Sinngehalt überprüft und sich gemeinsam auf die Suche nach den „richtigen Worten“ begibt. Dabei hat der russophone Litauer ein besonders sensibles Gehör für den tschechowschen Witz. Bei aller Melancholie und Verlorenheit der Figuren wird Tschechows Spartenbezeichnung „Komödie“ von ihm mehr als ernst genommen. Ein humorvoll-poetischer Abend über die Gesellschaft in einer Zeit des Übergangs.

**Es spielen:** Jens Claßen, Michaela Kaspar, Raphael Nicholas, Karola Niederhuber, Lisa Schrammel, Georg Schubert

**Textfassung und Regie:** Arturas Valudskis

**Ausstattung:** Alexandra Burgstaller

**Dramaturgie:** Isabelle Uhl

**Regieassistenz:** Renate Vavera

**Licht:** Hans Egger, Katja Thürriegl

**Bühnentechnik:** Andreas Nehr

**Kostümbetreuung:** Daniela Zivic

**Maske:** Beate Lentsch-Bayerl

---

Pressekontakt

SKYunlimited | Mag. Sylvia Marz-Wagner MAS

sylvia.marz-wagner@skyunlimited.at

Tel: +43 1 522 59 39 | Mobil: +43 699 164 480 01



**Do 3. bis Di 8. Oktober 2019**

**Shows:** täglich um 19:30 Uhr

**Workshops:** täglich, für AnfängerInnen und Fortgeschrittene mit den internationalen Impro-Stars

**Offizielle Festival-Sprache:** Bad English!

© Anna Stöcher und Alexander Ach Schuh



Das TAG hat hochkarätige Kapazitäten der internationalen Improvisations-Theater-Szene eingeladen, um sich – wie auch schon in den letzten Jahren – gemeinsam mit den TAG-Sport-vor-Ort-Allstars zu vernetzen, auszutauschen und künstlerische Herangehens- und Darstellungsweisen weiter zu entwickeln. Tagsüber wird jeweils eine spezielle Arbeitstechnik oder ein konkretes Format unter der Leitung einer der internationalen Gäste trainiert und abends in der Show um 19:30 Uhr präsentiert.

Wir versprechen: Durch die konkurrenzlose Konstellation von Impro-Profis aus der ganzen Welt und die hohe Qualität der Shows wird das Publikum auch dieses Jahr wieder durch die wunderbare Magie des Impro-Theaters aufs Feinste verzaubert. Wie üblich bietet das TAG auch dieses Jahr Improvisations-Theater-Begeisterten (mit und ohne Vorkenntnissen) Impro-Workshops unter der Leitung der internationalen Impro-Stars an.

---

Vienna is back on the international improv map! Each night a different set of players hits the stage and the audience can expect vivid performances unique in their constellation of improv stars from all over the world alongside the TAG Sport-vor-Ort-Allstars. Spontaneous, lively and unique entertainment at world class level!

**Line-up 2019:**

Laura Doorneweerd-Perry (NL)

Katie Freudenschuss (DE)

Nele Kießling (DE)

Feña Ortalli (AR)

Jonathan Pitts (US)

Patti Stiles (AU)

Lee White (CA)

**sowie die TAG-Sport-vor-Ort-Allstars**

**Moderation:** Jim Libby (US/AT)

**Karten:**

Vorverkauf/Online: € 12,00 pro Show / Abendkasse € 14,00 pro Show

**Early Bird MOMENT! Festival Pass:** Beim Kartenkauf für 4 verschiedene MOMENT!-Vorstellungen gibt es eine FÜNFTE Vorstellung GRATIS dazu! (gilt bis 26. September 2019)

**Karten und Infos unter:** +43 1 586 52 22, [karten@dasTAG.at](mailto:karten@dasTAG.at) oder online unter [www.dasTAG.at/spielplan](http://www.dasTAG.at/spielplan)  
[www.viennaimprovfestival.com](http://www.viennaimprovfestival.com) | [www.dasTAG.at](http://www.dasTAG.at)

**Festival-Movie „ONE MOMENT, PLEASE!“ – watch online now!**

Konzert

## BAUER TO THE PEOPLE! Helmut Bohatsch & LSZ

---

Termin: Mi 9. Oktober 2019, 20 Uhr

© M. Pleesz



*Die Konzertreihe im TAG mit der ganz besonderen Theater-Atmosphäre vermittelt eine spezielle und hintergründige Live-Gig-Erfahrung.*

Eine Revue der Sonderklasse – Helmut Bohatsch & LSZ (Löschel, Skrepek, Zrost) haben das Werk des Grazer Literaturmatadors Wolfgang Bauer musikalisch erobert und sich sein Manifest HAPPY ART & ATTITUDE zu Herzen genommen: Jedes Ereignis ist ein gutes Ereignis und erfüllt den alleinigen Zweck, Freude zu vermehren. HAPPY ART & ATTITUDE ist eine persönliche Unabhängigkeitserklärung.

Eine Weltsicht im Weichzeichner, eingetaucht in grelle, psychedelische Farben, dazu herrlichster Jazz(-Rock)-Sound. Rauchige Melancholie, ironisches Sprachspiel, befreiter Jazz. Helmut Bohatsch rezitiert und singt sich leichtzünftig durch Bauers Gedichte, Mikrodramen und Kurzprosa; und die Jungs an den Instrumenten und Stimmbändern – Hannes Löschel am E-Piano und an der Hammondorgel, Paul Skrepek am Schlagzeug und Martin Zrost am Bass und Saxophon – hauen rein, was das Zeug hält: Happiness at its best!

**Stimme, Gesang:** Helmut Bohatsch

**E-Piano, Hammond, Komposition:** Hannes Löschel

**Schlagzeug, Komposition:** Paul Skrepek

**Bass, Saxophon, Komposition:** Martin Zrost

**Dramaturgie und künstlerische Beratung:** Alexandra Millner

**Karten:** AK € 17,00 / VVK € 15,00

---

Pressekontakt

SKYunlimited | Mag. Sylvia Marz-Wagner MAS

sylvia.marz-wagner@skyunlimited.at

Tel: +43 1 522 59 39 | Mobil: +43 699 164 480 01

Uraufführung/Premiere

# DORIAN GRAY

## Die Auferstehung

Von Mara Mattuschka

Sehr frei nach „Das Bildnis des Dorian Gray“ von Oscar Wilde

Eine Koproduktion mit *The Practical Mystery*

---

**Premiere:** Sa 19. Oktober 2019, 20 Uhr

**Vorstellungen:** Mi 23., Fr 25. und Sa 26. Oktober 2019, 20 Uhr

© Anna Stöcher



*„Angst ist ganz natürlich, wenn man das vielleicht teuerste Bild der Welt besitzt.“*

Von den verschiedenen Märkten der Welt, die für Außenstehende in ihrer Dynamik und Wirksamkeit undurchdringlich erscheinen, ist der Kunstmarkt vielleicht der undurchdringlichste. Was und wer bestimmt den Wert eines Kunstwerks? Ist es wirklich seine Qualität oder nicht vielmehr die narrative Inszenierung, die von den AkteurInnen mit Verkaufsinteresse vollzogen wird?

Mara Mattuschka hat sich Oscar Wildes berühmten Roman über ein Bild, das anstelle des darauf Porträtierten altert und dessen moralische Verfehlungen abzeichnet, als Inspiration für eine schwarze Gesellschaftssatire genommen. Sie erzählt die Geschichte dieses magischen Bildes im Heute weiter: Eine Wilde-Biographin glaubt bei ihren Recherchen in Wien das vermeintlich fiktive Porträt tatsächlich entdeckt zu haben. Das erregende Gerücht sickert in die Kunstwelt durch und löst dort einen irren Hype aus. Alle wollen dieses berühmt-berüchtigte Bild sehen und besitzen. Aber existiert es tatsächlich?

Mit der für sie typischen filmischen Herangehensweise mit schnellen Cuts, aber unter Verwendung von rein theatralen Mitteln und Kunstgriffen setzt Mattuschka die Sensationsgeilheit unserer Zeit und das rasante Entstehen von Gerüchten in Szene. So entsteht eine Satire voll Lügen, Intrigen und Verbrechen, deren Komik sich aus menschlichen Momenten der Schwäche, des Scheiterns und der Missverständnisse speist. Eine schwarze Komödie der Eitelkeit.

**Es spielen:** Alexander Braunshör, Alexander E. Fennon, Anna Mendelssohn, Raphael Nicholas, Georg Schubert, Elisabeth Veit

**Text und Regie:** Mara Mattuschka

**Recherche:** Alexander Braunshör, Alexander Martos

**Bühne:** Paul Horn

**Kostüme:** Peter H. Schindler

**Musik:** Moritz Wallmüller

**Regieassistentz:** Sandra Moser

**Licht:** Hans Egger/Katja Thürriggl

**Ton:** Peter Hirsch

**Bühnentechnik:** Andreas Nehr

---

Pressekontakt

SKYunlimited | Mag. Sylvia Marz-Wagner MAS

sylvia.marz-wagner@skyunlimited.at

Tel: +43 1 522 59 39 | Mobil: +43 699 164 480 01

*Impro-Theater*

# ÖSTERREICHISCHE IMPRO-MEISTERSCHAFT 2019

## Finale der Vorausscheidung Wien/NÖ/BGLD

---

Mo 21. Oktober 2019, 20 Uhr

© Anna Stöcher



Welche Impro-Gruppe sichert sich den letzten Platz für die diesjährige Österreichische Theatersport-Meisterschaft in Linz? Das ermitteln wir erbarmungslos per Publikumsvoting!

Karten

AK € 14, VVK €12 (online und an der Kassa)

AK ermäßigt / VVK ermäßigt (nur an der Kassa) €9

---

Pressekontakt

SKYunlimited | Mag. Sylvia Marz-Wagner MAS

sylvia.marz-wagner@skyunlimited.at

Tel: +43 1 522 59 39 | Mobil: +43 699 164 480 01

Konzert

## VAGINAS IM DIRNDL

---

**Album-Release:** Di 22. Oktober 2019, 20 Uhr

© Bettina Frenzel



*Die Konzertreihe im TAG mit der ganz besonderen Theater-Atmosphäre vermittelt eine spezielle und hintergründige Live-Gig-Erfahrung.*

Lange haben sie's hinausgezögert, aber jetzt endlich darf es kommen: Das langersehnte Debütalbum von Vaginas im Dirndl!

Gefeiert wird der Release mit einem Live-Auftritt und dem aktuellen Programm. Drei Frauen spielen, singen und jodeln rund ums Thema der weiblichen Sexualität und betreiben unverschämt freche Aufklärung für ihr schon erwachsenes Publikum. So manche\*r hat schon was Neues gelernt von den DirndlIn, aber auf alle Fälle garantieren die drei einen unvergesslich lustigen Abend für alle und anschließende muntere Diskussionen über Vagina und Vulva. Nach dem Konzert wird übrigens noch zu einem „Gläschen danach“ zum Anstoßen auf die Geburt des Albums geladen.

**Mit:** Anna Anderluh, Ursula Anna Baumgartner, Sina Heiss

**Karten:** AK €20,00 / VVK €17,00



Impro-Kabarett

# FAKE OFF!

## Die Aufdecker-Show

Von Zieher & Leeb in Kooperation mit dem TAG

---

**Saisonstart:** Do 24. Oktober 2019, 20 Uhr

© Rupert Pessl



Wir schreiben das Jahr 2019. Ganz Österreich ist von Halbwahrheiten besetzt. Ganz Österreich? Nein! In einem einzigen Theater in Wien wird der Lüge der Kampf angesagt. Zwei scharfsichtige Frauen kämpfen an der Seite des Publikums, um die Dominanz des Stumpfsinns zurückzudrängen.

In einem Land, in dem das Unsagbare sagbar geworden ist, das Udenkbare denkbar geworden ist, jedoch das Unfassbare weiterhin unfassbar ist, beweisen die beiden, dass jede Schlagzeile auch einen wahren Kern hat.

Kommen Sie! Nehmen Sie Ihre Mobiltelefone mit, bleiben Sie auf Empfang und verbringen Sie mit uns einen Impro-Kabarett-Abend. Wir tun Ihnen nichts! Wir wollen nur spielen.

**Von und mit:** Magda Leeb und Anita Zieher

**Musik:** Katrin Weber

---

Pressekontakt

SKYunlimited | Mag. Sylvia Marz-Wagner MAS

sylvia.marz-wagner@skyunlimited.at

Tel: +43 1 522 59 39 | Mobil: +43 699 164 480 01

# KONTAKT

**TAG** – Theater an der Gumpendorfer Straße GmbH  
Gumpendorfer Straße 67  
1060 Wien

Tel: +43/1/586 52 22  
Fax: +43/1/587 36 72 11  
E-Mail: [mail@dasTAG.at](mailto:mail@dasTAG.at)

**FörderInnen:**



 Bundeskanzleramt

**Theatereingang:** Esterházygasse/Ecke Gumpendorfer Straße  
**Kassazeiten:** an Spieltagen, 16 Uhr bis Vorstellungsbeginn

## Eintrittskarten kaufen und reservieren:

- **Online**, rund um die Uhr und um 3 Euro billiger<sup>2</sup> auf [www.dastag.at/spielplan](http://www.dastag.at/spielplan)
- **Telefonisch** unter +43/1/586 52 22
- An der **Kassa an Spieltagen** von 16 Uhr bis Vorstellungsbeginn
- Per **Mail** an [karten@dasTAG.at](mailto:karten@dasTAG.at)

## Kartenpreise<sup>1</sup>

Vollpreis	€ 20,00
Online <sup>2</sup> /Vorverkauf <sup>3</sup>	€ 17,00
Clubkarten <sup>4</sup>	€ 17,00
SeniorInnen <sup>5</sup>	€ 16,00
Ermäßigt <sup>6</sup>	€ 11,00
Gruppe ab 6 Personen <sup>7</sup>	€ 16,00
Schein-Abo <sup>8</sup>	5 zum Preis von 4
Schulklassen und Großgruppen <sup>9</sup>	auf Anfrage
Hunger auf Kunst & Kultur <sup>10</sup>	€ 0

<sup>1</sup> Abweichende Preise für TAGebuch Slam, Konzerte und wenn anders angegeben.

<sup>2</sup> € 17,00 statt € 20,00. Abweichende Preise für TAGebuch Slam, Konzerte und wenn anders angegeben. Ab dem Kauf von 6 Karten kann die Gruppenermäßigung (€ 17,00 statt € 20,00) gewährt werden. Sonstige Ermäßigungen gelten online nicht.

<sup>3</sup> Gilt beim Kauf an der TAG-Kassa bis einen Tag vor der Veranstaltung.

<sup>4</sup> Ö1-Club, KURIER-Club, Standard-Abo-Vorteil, Filmarchiv Austria-Mitglied, u.a.

<sup>5</sup> Ab dem vollendeten 60. Lebensjahr.

<sup>6</sup> StudentInnen bis 27 Jahre, SchülerInnen, Lehrlinge, Präsenz- und Zivildienstler, IGFT, RollstuhlfahrerInnen (sowie eine Begleitperson).

<sup>7</sup> Kann auch online erworben werden.

<sup>8</sup> Pickerl für das Schein-Abo an der TAG-Kassa erhältlich.

<sup>9</sup> Zusatzangebote für SchülerInnengruppen umfassen je nach Produktion auch Probenbesuche oder Einführungs- und Nachbereitungsgespräche im Theater, wahlweise auch in der Klasse. Wir informieren Sie gerne persönlich unter +43/1/586 52 22 oder [anna.weiss@dasTAG.at](mailto:anna.weiss@dasTAG.at)

<sup>10</sup> Das TAG ist Partner von Hunger auf Kunst & Kultur. Spendieren Sie einem Menschen, der sich Theater im Moment nicht leisten kann, eine Eintrittskarte. Jetzt spenden unter IBAN: AT50 1200 0100 0518 8627, BIC: BKAUATWW, Kennwort „Hunger auf Kunst & Kultur“. Oder an der Spendenbox im TAG-Foyer. Mehr Infos unter [www.dasTAG.at/hunger](http://www.dasTAG.at/hunger)

Pro Karte kann nur eine Ermäßigung angerechnet werden.

**Wichtige Informationen:** Reservierte Karten bleiben nur bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn reserviert! Danach werden sie, wenn sonst keine Plätze mehr verfügbar sind, an anwesende InteressentInnen (Warteliste) als Restkarten verkauft. Holen Sie daher Ihre reservierten Karten bitte unbedingt bis spätestens 30 Minuten vor der Vorstellung an der Kassa (geöffnet an Spieltagen ab 16 Uhr) ab.

**Freie Platzwahl:** Das TAG hat freie Platzwahl. Die Saaltüren werden in der Regel kurz vor Veranstaltungsbeginn mit dem ersten Klingelzeichen geöffnet.

**Garderobspflicht:** Mäntel, Jacken, Rucksäcke und Schirme müssen ausnahmslos an der Garderobe abgegeben werden. Die Garderobengebühr beträgt € 0,90. SchülerInnen im Klassenverband zahlen keine Garderobengebühr.

**TAG barrierefrei:** Das TAG ist über den Haupteingang mit dem Treppenlift (bis 300kg) und einer Rampe in den Theatersaal komplett barrierefrei zugänglich. Im Saal gibt es 2 Rollstuhlplätze, ein rollstuhlgerechtes WC ist vorhanden. Ermäßigte Tickets für RollstuhlfahrerInnen sowie eine Begleitperson um je € 11,00.

Um Anmeldung wird unbedingt gebeten!

---

Pressekontakt

SKYunlimited | Mag. Sylvia Marz-Wagner MAS  
[sylvia.marz-wagner@skyunlimited.at](mailto:sylvia.marz-wagner@skyunlimited.at)

Tel: +43 1 522 59 39 | Mobil: +43 699 164 480 01