



Spielplan SEPTEMBER 2018

Samstag	1			
Sonntag	2			
Montag	3			
Dienstag	4			
Mittwoch	5			
Donnerstag	6	10:00	Pressekonferenz 2018/19	Spielplanpräsentation
Freitag	7			
Samstag	8			
Sonntag	9			
Montag	10			
Dienstag	11			
Mittwoch	12			
Donnerstag	13			
Freitag	14			
Samstag	15			
Sonntag	16			
Montag	17			
Dienstag	18			
Mittwoch	19			
Donnerstag	20			
Freitag	21			
Samstag	22			
Sonntag	23	14:30-17:30	Impro-Schnupper-Workshop für EinsteigerInnen	Impro-Workshop
		19:00	Sport vor Ort	Impro-Theater
Montag	24			
Dienstag	25			
Mittwoch	26	20:00	Buchpräsentation: Daniel Wisser „Königin der Berge“	Lesung, Gespräch, Party
Donnerstag	27	20:00	Theater:Gig – Martin Klein	Konzert
Freitag	28			
Samstag	29	20:00	Auf der Suche nach dem sechsten Sinn	Wiederaufnahme
Sonntag	30	19:00	TAGEbuch Slam	Slam

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Spielplan OKTOBER 2018

Montag	1	20:00	Auf der Suche nach dem sechsten Sinn	
Dienstag	2	20:00	Theater:Gig – Sigrid Horn	CD-Präsentation
Mittwoch	3	20:00	ZUM LETZTEN MAL: Auf der Suche nach dem sechsten Sinn	Derniere
Donnerstag	4	15:30-18:30	Impro-Workshop für Fortgeschrittene mit Ruth Bratt	Impro-Workshop
		19:30	MOMENT! 7th International Improv Festival	Impro-Theater, Festival
Freitag	5	15:30-18:30	Impro-Workshop für AnfängerInnen mit Dan O'Connor	Impro-Workshop
		15:30-18:30	Impro-Workshop für Fortgeschrittene mit Inbal Lori	Impro-Workshop
		19:30	MOMENT! 7th International Improv Festival	Impro-Theater, Festival
Samstag	6	13:30-18:30	Impro-Workshop für Fortgeschrittene mit Dan O'Connor	Impro-Workshop
		15:30-18:30	Impro-Workshop für AnfängerInnen mit Patti Stiles	Impro-Workshop
		19:30	MOMENT! 7th International Improv Festival	Impro-Theater, Festival
Sonntag	7	13:30-18:30	Impro-Workshop für Fortgeschrittene mit Patti Stiles	Impro-Workshop
		15:30-18:30	Impro-Workshop für AnfängerInnen mit Inbal Lori	Impro-Workshop
		19:30	MOMENT! 7th International Improv Festival	Impro-Theater, Festival
Montag	8	15:30-18:30	Impro-Workshop für AnfängerInnen mit Franck Buzz	Impro-Workshop
		19:30	MOMENT! 7th International Improv Festival	Impro-Theater, Festival
Dienstag	9	15:30-18:30	Impro-Workshop für Fortgeschrittene mit Inbal Lori	Impro-Workshop
		19:30	MOMENT! 7th International Improv Festival	Impro-Theater, Festival
Mittwoch	10	18:00-21:00	Impro-Schnupper-Workshop für EinsteigerInnen	Impro-Workshop
Donnerstag	11	20:00	Unterm Strich – Ein Jahrmarkt der Eitelkeit	Wiederaufnahme
Freitag	12			
Samstag	13	20:00	Unterm Strich – Ein Jahrmarkt der Eitelkeit	
Sonntag	14	19:00	TAGEbuch Slam	Slam
Montag	15	20:00	Österreichische Impro-Meisterschaft – Finale der Vorausscheidung	Impro-Theater
Dienstag	16			
Mittwoch	17	20:00	Macbeth – Reine Charaktersache	Wiederaufnahme
Donnerstag	18			
Freitag	19	20:00	Macbeth – Reine Charaktersache (anschl. Publikumsgespräch)	
Samstag	20	20:00	Macbeth – Reine Charaktersache	
Sonntag	21	19:00	Sport vor Ort	Impro-Theater
Montag	22	18:00-21:00	Beginn Impro-Meisterklasse	Impro-Kurs
		20:00	Macbeth – Reine Charaktersache	
Dienstag	23	20:00	Macbeth – Reine Charaktersache	
Mittwoch	24	20:00	Macbeth – Reine Charaktersache	
Donnerstag	25			
Freitag	26	20:00	Theater:Gig – Travelling	Konzert & Lesung
Samstag	27	20:00	Unterm Strich – Ein Jahrmarkt der Eitelkeit (anschl. Publikumsgespräch)	
Sonntag	28			
Montag	29	18:00-21:00	Beginn Impro-Intensivkurs für EinsteigerInnen	Impro-Kurs
Dienstag	30	20:00	Unterm Strich – Ein Jahrmarkt der Eitelkeit	
Mittwoch	31	20:00	Unterm Strich – Ein Jahrmarkt der Eitelkeit	
Donnerstag	1	20:00	Theater:Gig – Fritz Ostermayer & Vienna Rest In Peace	Lesung, Konzert
Freitag	2			
Samstag	3	20:00	Unterm Strich – Ein Jahrmarkt der Eitelkeit	
Sonntag	4	19:00	TAGEbuch Slam	Slam

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Impro-Theater

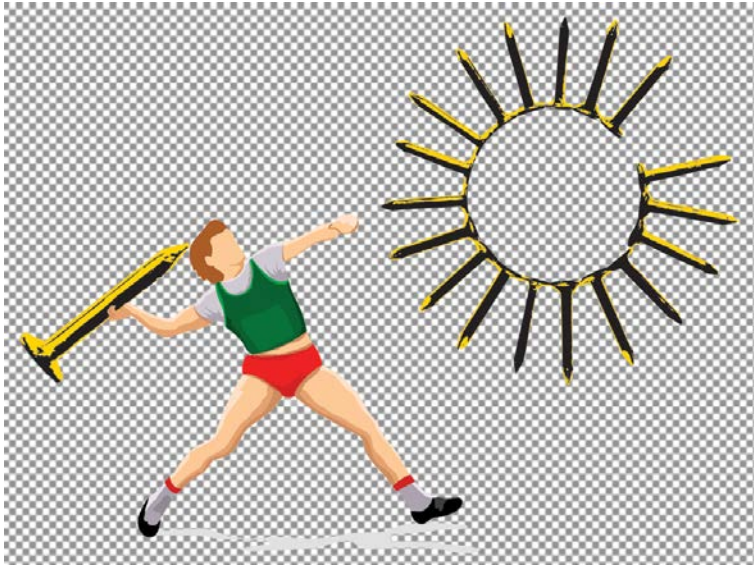
SPORT VOR ORT

Unerreicht legendäres Impro-Theater!

Saisonaufakt: So 23. September 2018, 19 Uhr

Termin im Oktober: So 21. Oktober 2018, 19 Uhr

© TAG



„Politisch ziemlich unkorrekt, aber zum Brüllen komisch!“ WIENER ZEITUNG

Gerammelt volle Shows mit unwiederbringlichen Schauspiel-Sternstunden und literweise Tränen der Freude und des Schmerzes: Das ist SPORT VOR ORT! Impro-Theater auf höchstem Niveau. Spontaner kann Unterhaltung nicht sein!

Zwei Teams, gespickt mit den SPORT-VOR-ORT-Allstars, treten im knallharten Schlagabtausch gegeneinander an und spielen um die Gunst des Publikums. Blitzschnell und mit scharfem Verstand werden Charaktere aus dem Boden gestampft und in Szene gesetzt.

Das Publikum stimmt für jene Mannschaft ab, die besser, schneller, lustiger improvisiert hat und kürt damit am Ende das Siegerteam.

Die SPORT-VOR-ORT-Allstars des TAG: Jacob Banigan, Ursula Anna Baumgartner, Beatrix Brunschko, Jens Claßen, Charlotte derStern, Pia Hierzegger, Harald Huber, Belush Korenyi, Magda Leeb, Rupert Lehofer, Jim Libby, Clemens Matzka, Raphael Nicholas, Susanne Pöchacker, Georg Schubert, Helmut Schuster, Michael Smulik, Kathy Tanner, Katrin Weber, Barbara Willensdorfer, Markus Zett, Anita Zieher, Martina Zinner

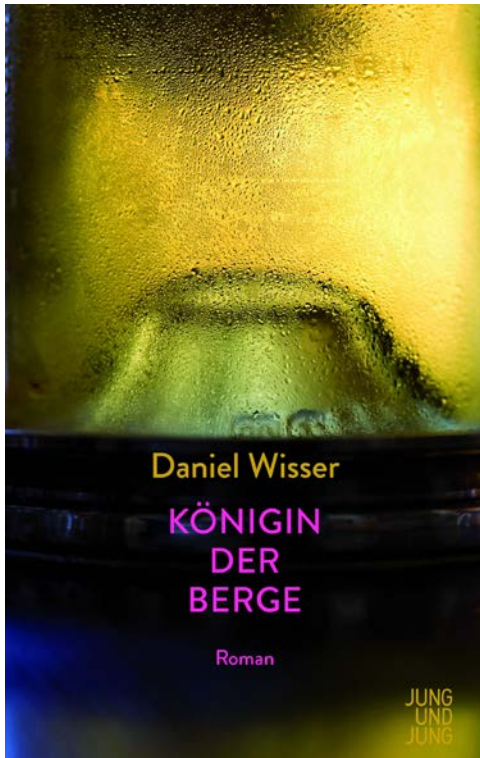
Lesung, Gespräch, Party

Buchpräsentation Daniel Wisser: „Königin der Berge“

Termin: Mi 26. September 2018, 20 Uhr

Eintritt frei!

© Verlag Jung und Jung



„Wenn es eine Seele gäbe, würde ich mir dort ein Piercing machen lassen.“

Robert Turin, Mitte vierzig, will in der Schweiz sterben, denn dort könnte er selbst bestimmen, wann es so weit ist. Doch so einfach ist das nicht: So wie er im Alltag auf Unterstützung angewiesen ist, um vom Bett in den Rollstuhl zu kommen, damit er in der Kantine sein tägliches Quantum Wein trinken kann, braucht er auch zum Sterben Hilfe. Aber wer fährt ihn in die Schweiz? Und wie kann er ihn (besser: sie) dazu bringen? Turin versucht es mit Charme, denn wie Über funktioniert, kann ihm keiner sagen ...

Herzzerreißend komisch erzählt Daniel Wisser von den letzten Dingen – und den vorletzten und vorvorletzten, vom Leben in seiner schrecklichen Schönheit und der Unmöglichkeit zu sagen, wann man es gut sein lassen kann.

Lesung: Daniel Wisser

Infos zum Roman: www.jungundjung.at

Theater:Gig

MARTIN KLEIN

Konzert

Termin: Do 27. September 2018, 20 Uhr

© Sascha Pierro



Die Sitzkonzert-Reihe THEATER:GIG mit der ganz besonderen Theater-Atmosphäre vermittelt eine spezielle und hintergründige Live-Gig-Erfahrung.

„Das ist schön, sehr schön.“ FALTER

Martin Kleins Melange aus Pop, Jazz und Klassik überzeugt durch starke deutschsprachige Texte und unkonventionelles Klavierspiel. Der Songwriter setzt auf Reduktion und ist nicht nur ein scharfsinniger, wortgewandter Lyriker, sondern vor allem auch ein hervorragender Pianist, der auf den schwarzen und weißen Tasten hingebungsvoll die Graustufen auslotet.

Nach dem erfolgreichen und ausverkauften Konzert im Herbst 2018 kommt Martin Klein mit feiner Lyrik und Klavier für einen weiteren Theater:Gig zurück ins TAG.

Karten: VVK € 12,00 / AK € 14,00

Wiederaufnahme

AUF DER SUCHE NACH DEM SECHSTEN SINN

Ein Konrad-Bayer-Abend, Bühnenfassung von Elisabeth Gabriel

Eine Produktion von Pistoletta Productions in Kooperation mit dem TAG

Wiederaufnahme-Premiere: Sa 29. September 2018, 20 Uhr

Weitere Vorstellungen: Mo 1. und **ZUM LETZTEN MAL** am Mi 3. Oktober 2018, 20 Uhr

© Judith Stehlik



„Ein kleiner, feiner Abend, der den sprachkritischen Geist Konrad Bayers ganz wunderbar einfängt.“
FALTER

In Konrad Bayers letztem Roman „der sechste sinn“ steht der Kampf des Protagonisten mit der Realität und ihrer Sprache im Zentrum. Er wird dabei getrieben durch stets neue Höhen und Tiefen einer Liebesgeschichte, voll von Alltagskatastrophen und Grenzerfahrungen, bis er aus der absurden und brüchiger werdenden Welt verschwindet. In diesem Werk kommt Bayers Misstrauen gegenüber der Eindeutigkeit von Sprache und Wirklichkeit zum Höhepunkt – und seine sprachliche Virtuosität ebenfalls.

Die Produktion AUF DER SUCHE NACH DEM SECHSTEN SINN mischt unter Fragmente aus dem Roman auch Chansons und „konkrete Texte“, die Bayers Spiel mit Sprache und Bedeutung auf die Spitze treiben. Die Schauspielerinnen Johanna Orsini-Rosenberg und der Musiker und Maschinenkünstler Paul Skrepek sind seit BENTLEY FAHREN, GRÜSS MIR DIE SONNE und FLEDERMAUS RETURNS! den TAG-ZuschauerInnen bekannt. Diesmal tauchen sie unter der Regie von Elisabeth Gabriel als Bayers Alter Egos in die schillernde Welt des „sechsten sinns“ ein, wechseln Rollen und Identitäten und werfen sich mit Stimme, Klang und seltsamem Instrumentarium in einen Strudel aus Sinn und Unsinn, Poesie und Grotteske, bis von der Welt nur noch einzelne Buchstaben übrigbleiben.

Es spielen: Johanna Orsini-Rosenberg, Paul Skrepek

Regie und Bühnenfassung: Elisabeth Gabriel

Texte: Konrad Bayer

Kostüme: Ingrid Leibezeder

Komposition und Musik: Paul Skrepek

Video: Angela Christlieb

Licht: Hans Egger

Aufführungsrechte: J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger GmbH, Stuttgart, vertreten durch den Verlag der Autoren, Frankfurt am Main

Mit Unterstützung des

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH
KUNST

TAGebuch SLAM

Stell dich deinen Jugendsünden!

Eine Koproduktion von Slam B und dem TAG

Saisonaufakt: So 30. September 2018, 19 Uhr

Termin im Oktober: So 14. Oktober 2018, 19 Uhr

Termin im November: So 4. November 2018, 19 Uhr

© Anna Konrath



„Pubertät kann wirklich erheiternd sein, wenn man darüber hinweg ist.“ DER STANDARD

Süße Fremdscham: Wer kennt sie nicht? Die glorios peinlichen und umso amüsanteren Tagebuch-Ergüsse aus Teenagerzeiten, Reisetagebüchern oder einfach von damals? Wir haben sie!

Eine peinlich-lustige Zeitreise in die Abgründe der eigenen und fremden Pubertät und Kindheit. Ehrlich, berührend, schonungslos, betrübt, übertrieben, sehnsüchtig, haltlos und unverstanden. So waren und sind sie, unsere Schul- und Jugendjahre. Und so sind unsere Tagebucheinträge aus dieser wilden und unberechenbaren Zeit des Erwachsenwerdens.

Laien lesen im TAG aus ihren alten Tagebüchern vor. Das Publikum entscheidet über die Siegerin/den Sieger des Abends. Eine Reality-Show der etwas anderen Art – mit Sicherheit der persönlichste aller Slams.

Durch den Abend führt: Diana Köhle

Anmeldungen zum Mitmachen an: diana@liebestagebuch.at

Karten unter: 01/586 52 22, karten@dasTAG.at oder online kaufen unter www.dasTAG.at

Weitere Infos unter: www.TAGebuchslam.at

Sonderpreise: Vorverkauf, Abendkassa und online € 11,00 / Abendkassa ermäßigt € 9,00

Theater:Gig

SIGRID HORN

CD-Präsentation

Termin: Di 2. Oktober 2018, 20 Uhr

© Magdalena Blasczcuk



Die Sitzkonzert-Reihe THEATER:GIG mit der ganz besonderen Theater-Atmosphäre vermittelt eine spezielle und hintergründige Live-Gig-Erfahrung.

Aufgewachsen im Mostviertel, erwachsen geworden in Wien. Die Liedermacherin Sigrid Horn singt in einem nicht klar zuordenbaren Dialekt und begleitet sich mit Ukulele oder Klavier. Sie ist nirgendwo zu Hause, macht es sich aber schnell bequem. Sowohl räumlich als auch künstlerisch pendelt sie zwischen Land und Stadt und nimmt von beidem etwas in ihre Musik mit. Bevor sie sich als Solokünstlerin versuchte, war sie jahrelang Frontfrau der Band *wosisig*, mit der sie unter anderem mehrfach beim Protestsongcontest auftrat. Nach dem Auflösen der Band versuchte sie sich in anderen Genres und erkundete unter einem anderen Namen Poetry-Slam- und HipHop-Bühnen. Sie ist regelmäßig als Gastsängerin bei der Wiener Band *Dritte Hand* zugegen.

Im Herbst 2018 erscheint ihr Solo-Debut bei BaderMoldenRecordings. Eindringliche Songs, mit großer Stimme dargebracht, produziert von Ernst Molden, aufgenommen von Walther Soyka.

Karten: VVK € 10,00 / AK € 12,00

MOMENT! 7th International Improv Festival Vienna 2018

Do 4. bis Di 9. Oktober 2018

Tägliche Impro-Shows um 19:30 Uhr

Tägliche Impro-Workshops mit dem internationalen Festival Ensemble

Offizielle Festivalsprache: bad English!

© Alexander Schuh



Moment, das TAG hat es schon wieder getan! Das TAG hat hochkarätige Kapazunder der internationalen Improvisations-Theater-Szene eingeladen, um sich – wie auch schon in den letzten Jahren – gemeinsam mit den TAG-Sport-vor-Ort-Allstars zu vernetzen, auszutauschen und künstlerische Herangehens- und Darstellungsweisen weiter zu entwickeln.

Tagsüber wird jeweils eine spezielle Arbeitsweise oder ein konkretes Format unter der Leitung eines/r Künstlers/in gemeinsam trainiert, und in der Show um 19:30 Uhr präsentiert.

Wir versprechen: Durch die konkurrenzlose Konstellation von Impro-Profis aus der ganzen Welt und die hohe Qualität der individuellen Shows wird das Publikum auch dieses Jahr wieder durch die wunderbare Magie des Impro-Theaters aufs Feinste verzaubert.

Wie üblich bieten das TAG auch dieses Jahr Improvisations-Theater-Begeisterten mit und ohne Vorkenntnissen Impro-Workshops unter der Leitung der internationalen Impro-Stars an.

Internationale Impro-Stars:

Ruth Bratt (GB):	www.ruthbratt.com
Franck Buzz (FR)	www.facebook.com/improlightbox
Nick Byrne (AU)	www.impro.com.au
Inbal Lori (IL)	www.inbalori.com
Dan O'Connor (US)	www.danoconnor.net
Mico Pugliares (IT)	www.teatribu.it
Patti Stiles (AU)	www.pattistiles.com

Moderation:

Jim Libby (US/AT)

sowie die TAG-Sport-vor-Ort-Allstars

Karten:

Vorverkauf/Online: € 12,00 pro Show / Abendkassa € 14,00 pro Show

Early Bird MOMENT! Festival Pass: beim Kartenkauf für 4 verschiedene MOMENT!-Vorstellungen gibt es eine FÜNFTE Vorstellung GRATIS dazu! (gilt bis 23. September 2018)

Karten und Infos unter: +43 (0)1 586 52 22, karten@dasTAG.at oder online kaufen unter www.dasTAG.at/spielplan

www.dasTAG.at

www.viennaimprovfestival.com

Uraufführung/Wiederaufnahme

UNTERM STRICH

Ein Jahrmarkt der Eitelkeit

Von Margit Mezgolich

Sehr frei nach „Jahrmarkt der Eitelkeit“ von William Makepeace Thackeray

Vorstellungen Oktober: Do 11., Sa 13., Sa 27.*, Di 30. + Mi 31. Oktober 2018, 20 Uhr

Vorstellung im November: Sa 3. November 2018, 20 Uhr

*Im Anschluss an die Vorstellung am Sa 27. Oktober findet ein Publikumsgespräch statt.

© Anna Stöcher



„Man wird 80 Minuten lang kolossal unterhalten, wie von manchem Woody-Allen-Film aus den Neunzigern.“ NACHTKRITIK

Klassentreffen Abschlussjahrgang 1991. 27 Jahre später. Was ist aus dem ehemaligen Klassenschwarm geworden? Warum hat ausgerechnet der nerdige Außenseiter Karriere gemacht? Wieso lebt die Tochter aus bestem Haus heute am Rand der Gesellschaft? Wer hat es geschafft am Jahrmarkt der Eitelkeit? Wer ist unter die Räder gekommen? Haben wir unser Leben wirklich fest im Griff oder letztendlich gar nichts in der Hand? Und was hat das alles mit einem Buch aus dem Jahr 1848 zu tun?

Margit Mezgolich lädt mit UNTERM STRICH nicht nur zu einem schrägen Klassentreffen, sondern schickt auch fünf Menschen auf eine rasante Zeitreise durch die letzten drei Jahrzehnte. Ein humorvoll turbulenter Trip, gespickt mit jeder Menge Verwicklungen, Betrugereien, Liebesgeschichten, Machtspielen und Schicksalsschlägen.

UNTERM STRICH spielt lustvoll mit all den Banalitäten, Trivialitäten und niederen Trieben, die uns Menschen womöglich von unserer wahren Größe und echten Heldentaten abhalten. Mit komödiantischem Volldampf und Tiefsee-Ausrüstung durch seichte Gewässer.

Es spielen: Jens Claßen, Raphael Nicholas, Lisa Schrammel, Georg Schubert, Petra Strasser

Text und Regie: Margit Mezgolich

Ausstattung: Alexandra Burgstaller

Dramaturgie: Tina Clausen

Perücken: Beate Lentsch-Bayer

Musikalisches Arrangement: Gerald Resch

Musikalische Einstudierung: Raphael Nicholas

Regieassistenz: Renate Vavera

Regiehospitantz: Lila Ludwig

Kostümbetreuung: Daniela Zivic

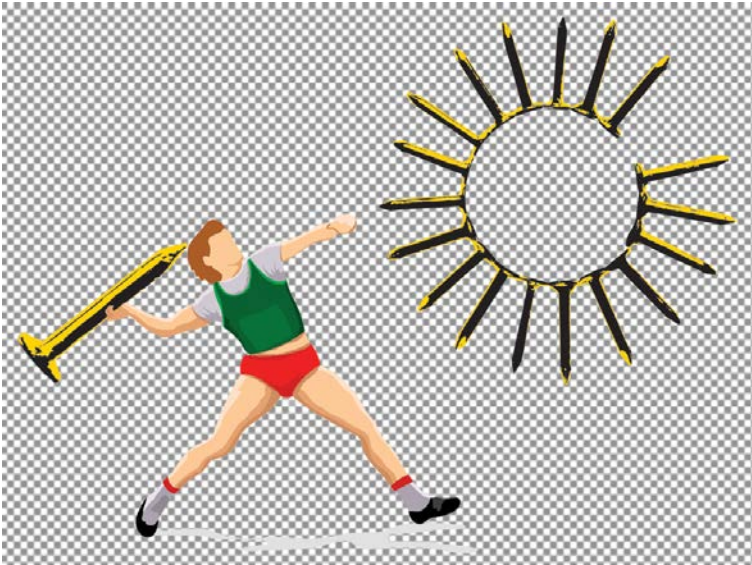
Sound: Andreas Wiesbauer

Licht: Hans Egger, Katja Thürriegl

Technik: Andreas Nehr

Termin: Mo 15. Oktober 2018, 20 Uhr

© TAG



Die Besten aus dem Osten kämpfen in bewährter Impro-Manier um ihr Ticket in Richtung Stockerlplatz bei den Österreichischen Impro-Meisterschaften! Drei Gruppen aus Wien – Quintessenz, Sollbruchstelle und die Titelverteidiger English Lovers – sind bereits fix gesetzt.

Das TAG und die Gruppe 12 vor Fuchs veranstalten auch heuer wieder die Vorausscheidung unter den Gruppen aus Wien, Niederösterreich und dem Burgenland, um den letzten freien Platz beim Österreich-Finale Ende November im Linzer Posthof zu besetzen.

Und so geht's:

Am ersten Abend (Sa 13. Oktober 2018) spielen im Halbfinale im Festsaal am Wiedner Gürtel 68, 1040 Wien, folgende Gruppen im "Wiener Derby" um den Einzug ins Finale:

12 vor Fuchs: www.12vorfuchs.org

Freilos: www.facebook.com/Freilos.Impro

Improvista Social Club: www.improvista.at

Kashmir: www.facebook.com/kashmirimpro

M.I.A.: www.facebook.com/MIAMixedImproArts

Peekaboo: www.peekaboo-improv.com

u.a.

Selbiges findet mit den besten drei Gruppen des Halbfinals am darauffolgenden Montag (15. Oktober 2018) im TAG statt! Das Publikum entscheidet, welche der drei Gruppe schließlich in den Linzer Posthof zum traditionellen Österreich-Finale fährt.

Sonderpreis: VVK und online € 12,00 / AK € 14,00 / VVK und AK ermäßigt € 10,00

Karten unter: 01/586 52 22, karten@dasTAG.at oder online kaufen unter www.dasTAG.at

Uraufführung/Wiederaufnahme

MACBETH – Reine Charaktersache

Von Gernot Plass

Frei nach William Shakespeare

Weitere Vorstellungen Oktober: Mi 17., Fr 19.*, Sa 20., Mo 22., Di 23. + Mi 24. Oktober 2018, 20 Uhr

*Im Anschluss an die Vorstellung am Fr 19. Oktober findet ein Publikumsgespräch statt.

© Anna Stöcher



„Wieder einmal sei festgehalten: Die Qualität des Ensembles im TAG ist atemberaubend.“ KURIER

Gernot Plass präsentiert seinen neuesten Überschreibungs-Coup: Macbeth, das finstere schottische Stück.

Direkt aus der Hölle raunen Hexen Macbeth seine vorherbestimmte Zukunft, prophezeien den größten aller Aufstiege und setzen damit das Desaster auf Schiene. Die nachhaltige Manipulation der Lady Macbeth tut ihr übriges.

Eine archaische Vorzeit trifft auf modern schillernde Charaktere und geht in dieser fünffüßig getakteten Sprechoper der brennenden Frage nach der Unumkehrbarkeit des Schicksals nach. Ist alles Vorherbestimmung? Gibt es so etwas wie freie Entscheidung überhaupt? Oder ist doch alles nur Zufall?

Gernot Plass packt den shakespeareschen Handlungs- und Konfliktkern in ein rasantes, sprachgewaltiges, scharfzüngiges und zeitkritisches Kostüm. Sprachlich wie inhaltlich ein runderneuerter Klassiker-Hit, der mit viel Witz und Tempo eines der berühmtesten Bühnenstücke ins Heute holt.

Es spielen: Jens Claßen, Julian Loidl, Raphael Nicholas, Lisa Schrammel, Georg Schubert, Elisa Seydel

Text und Regie: Gernot Plass

Ausstattung: Alexandra Burgstaller

Sound: Dr. Plass

Regieassistenz: Renate Vavera

Regiehospitantz: Lila Ludwig

Kostümbetreuung: Daniela Zivic

Projektionen: Andreas Wiesbauer

Licht: Hans Egger

Technik: Andreas Nehr, Frank Fetzer

Mit Unterstützung des

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH
KUNST

Theater:Gig

FRITZ RAINER & RONALD BERGMAYR DUO FEAT. GREGOR SEBERG

„TRAVELLING“

Konzert & Lesung

Termin: Fr 26. Oktober 2018, 20 Uhr

© Travelling



Die Sitzkonzert-Reihe THEATER:GIG mit der ganz besonderen Theater-Atmosphäre vermittelt eine spezielle und hintergründige Performance-Erfahrung.

Über das Reisen. Eine Assoziation. Ein Jazz-Konzert und eine Lesung im weitesten Sinn.

KünstlerInnen sind unterwegs. Zu Konzerten, zu Proben, auf Tournee. Im Zug, im Flugzeug, meist im Auto, selten auf einem Schiff. Das Unterwegssein bestimmt ihre Kreativität, beeinflusst ihr künstlerisches Handeln und Denken. Das Beweglichsein, das Beweglichbleiben sind ihre grundlegende Befindlichkeit. Das Voranschreiten, das Treibende und Getriebensein spiegeln sich auch in der Musik wider, bestimmen den Duktus des Musizierens, sind wahrnehmbare Bestandteile der Interpretation.

Fritz Rainer und Ronald Bergmayr machen seit vierzig Jahren gemeinsam Musik in unterschiedlichsten Formationen, oft auch gemeinsam als Bühnenmusiker. Und sie performen immer wieder mit KollegInnen aus dem Theater- und Filmbereich. Beim aktuellen Programm „travelling“ zum Thema Reisen rezitiert der Schauspieler Gregor Seberg ausgewählte Texte interaktiv zur Musik: aus Romanen (u.a. Jack Kerouac, H.G. Wells oder Karl May), aus Musikerbiografien (von Miles Davis oder Duke Ellington) und aus Theaterliteratur (u.a. Elfriede Jelinek). Die in den Texten evozierten Stimmungen dienen als inspirative Vorlage für die musikalischen Kompositionen.

Mit:

Fritz Rainer: Drums, Percussion, Electronics, Videos
Ronald Bergmayr: Saxophones, Flutes, Loop machines
Gregor Seberg: Rezitation

Karten: VVK € 17,00 / AK € 20,00

Theater:Gig

FRITZ OSTERMAYER & VIENNA REST IN PEACE

Lesung & Konzert

Termin: Do 1. November 2018, 20 Uhr

© Wolfgang Gosch (VRIP) & Magdalena Blaszcuk (Fritz Ostermayer)



Die Sitzkonzert-Reihe THEATER:GIG mit der ganz besonderen Theater-Atmosphäre vermittelt eine spezielle und hintergründige Live-Gig-Erfahrung.

Nachrichten aus der Zombiestadt!

FRITZ OSTERMAYER, seines Zeichens FM4-Obersumpfst, künstlerischer Leiter der Schule für Dichtung und Sammler von morbiden Zeugs, öffnet an diesem herbstlichen Abend die Kammern seines Archivs und präsentiert Texte über die traurigsten Instrumente der Welt. Musikalisch wird er dabei begleitet von der Musikgruppe VIENNA REST IN PEACE, die mit ihrem gleichnamigen Debütalbum ein „herrliches Stück Größenwahn“ (Wiener Zeitung) geschaffen und sich mit „*hinterfotzigen Todesschlager*“ (Der Standard) selbst zur besten Allerheiligenband überhaupt gekrönt hat. Beste Voraussetzungen somit für einen denkwürdigen Abend, voller todtraurig-scurriler Geschichten und dunkelgrauer Lieder zum bitteren Lachen und süßen Weinen.

Mit: Fritz Ostermayer, Gregor Tischberger, Ralph Wakolbinger, Marilies Jagsch, Wolfgang Wiesbauer, Florian Emerstorfer, Martin Wiesbauer

Kartenpreise: VVK € 13,00 / AK € 16,00

Weitere Infos: www.vienna-rip.com

IMPRO-THEATER-KURSE

© Anna Stöcher, in einer Bearbeitung von Alexander Schuh



Für alle Fans von SPORT VOR ORT, die selbst einmal Improvisieren möchten, bietet das TAG, der führende Spielort für professionelles Improvisationstheater in Wien, zahlreiche Impro-Workshops für EinsteigerInnen bis Fortgeschrittene und Profis an.

SCHNUPPERKURS Impro für EinsteigerInnen

So 23. September 2018, 14:30 bis 17:30 Uhr ODER

Mi 10. Oktober 2018, 18 bis 21 Uhr

Seit Jahren bietet das TAG einen saisonalen INTENSIVKURS für EinsteigerInnen an. Interessierte, die mit Improtechniken noch nicht vertraut sind, können dabei die Techniken des Improvisierens von Grund auf kennenlernen und den Umgang mit Körper, Sprache, Konzentration und Intuition trainieren. Wer herausfinden möchte, ob dieser "große" Kurs einem entspricht, kann sich an diesen Schnuppertagen jeweils drei Stunden lang versuchen. Der INTENSIVKURS Impro für EinsteigerInnen findet von Oktober 2018 bis Juni 2019 statt.

Kursleitung: Helmut Schuster und Barbara Willensdorfer (Improvista Social Club, SPORT-VOR-ORT-Allstar des TAG) leiten diese Schnupperkurse je gemeinsam.

Anmeldeschluss: Di 18. September 2018 / Do 4. Oktober 2018

Kurskosten: € 45,00 (ermäßigt € 35,00 für SchülerInnen, StudentInnen bis 27 Jahre und Kulturpass-BesitzerInnen).

Kursdauer: 3 Stunden

TeilnehmerInnen: Mindestalter 16 Jahre, keine Vorkenntnisse notwendig

Ort: TAG – Theater an der Gumpendorfer Straße

Sonstiges: Bequeme Kleidung mitbringen!

Special: Im Anschluss an den Schnupperkurs am So 23. September 2018 findet um 19 Uhr SPORT VOR ORT statt. Barbara Willensdorfer und Helmut Schuster spielen selbst an diesem Abend.

Im Vollpreis enthalten ist der Besuch einer Vorstellung von SPORT VOR ORT am So 23. September 2018 oder So 21. Oktober 2018, jeweils 19 Uhr.

Eine Reservierung ist dringend erforderlich! FIRST COME, FIRST SERVE!

Alle Infos und Anmeldung: Anna Weiß, 01/586 52 22 oder anna.weiss@dasTAG.at sowie unter www.dasTAG.at/workshops

Impro MEISTERKLASSE

Oktober 2018 bis Mai 2019

Ehemalige TeilnehmerInnen des Aufbaukurses für Fortgeschrittene, die nicht genug bekommen können, und andere bereits erfahrene Impro-SpielerInnen können ihre Fähigkeiten bei insgesamt 14 Einheiten und einer Abschlusspräsentation auf der TAG-Bühne festigen. Ein Sammelbecken für Fans mit Erfahrung und Lust auf meisterliche Weiterbildung in Sachen Impro!

Kursleitung: Barbara Willensdorfer (Improvista Social Club, SPORT-VOR-ORT-Allstar des TAG)

Termine: immer montags, jeweils 18 bis 21 Uhr

2018: 22. Oktober, 5. + 19. November, 3. + 17. Dezember

2019: 14. + 28. Jänner, 18. Februar, 4. + 18. März, 1. + 29. April, 13. + 27. Mai

Anmeldeschluss: Di 16. Oktober 2018

Kurskosten: € 530,00 (ermäßigt € 490,00 für SchülerInnen, StudentInnen bis 27 Jahre und Kulturpass-BesitzerInnen)

Kursdauer: 14x3 Stunden, zuzüglich der öffentlichen Präsentation MAXIMALE FALLHÖHE (auf freiwilliger Basis)

TeilnehmerInnen: max. 16 Personen, Mindestalter 16 Jahre, Fortgeschrittene

Ort: TAG-Proberaum, Gumpendorfer Straße 67/4, 1060 Wien (einige Kurstermine finden auf der TAG-Bühne statt)

Sonstiges: Bequeme Kleidung mitbringen!

Alle Infos und Anmeldung: Anna Weiß, 01/586 52 22 oder anna.weiss@dasTAG.at

sowie unter www.dasTAG.at/workshops

INTENSIVKURS Impro für EinsteigerInnen

Oktober 2018 bis Juni 2019

Seit Jahren bietet das TAG, der führende Spielort für professionelles Improvisationstheater in Wien, einen saisonalen Impro-Kurs für EinsteigerInnen an. Interessierte, die mit Improtechniken noch nicht vertraut sind, können dabei die Techniken des Improvisierens von Grund auf kennenlernen und den Umgang mit Körper, Sprache, Konzentration und Intuition trainieren. (Schnuppertermine finden am So 23. September 2018 und Mi 10. Oktober 2018 statt.)

Kursleitung: Helmut Schuster und Barbara Willensdorfer (Improvista Social Club, SPORT-VOR-ORT-Allstar des TAG) leiten den Kurs abwechselnd. Details dazu folgen in der ersten Einheit des Kurses, die von beiden gemeinsam abgehalten wird.

Termine: immer montags, jeweils 18 bis 21 Uhr

2018: 29. Oktober, 12. + 26. November, 10. + 17. Dezember

2019: 7. + 21. Jänner, 11. + 25. Februar, 11. + 25. März, 6. + 20. April, 14. Mai, 4. Juni

Anmeldeschluss: Mi 24. Oktober 2018

Kurskosten: € 530,00 (ermäßigt € 490,00 für SchülerInnen, StudentInnen bis 27 Jahre und Kulturpass-BesitzerInnen)

Kursdauer: 14x3 Stunden, zuzüglich der öffentlichen Präsentation MAXIMALE FALLHÖHE (auf freiwilliger Basis)

TeilnehmerInnen: max. 16 Personen, Mindestalter 16 Jahre, keine Kenntnisse notwendig

Ort: TAG-Proberaum, Gumpendorfer Straße 67/4, 1060 Wien (einige Kurstermine finden auf der TAG-Bühne statt)

Sonstiges: Bequeme Kleidung mitbringen!

Alle Infos und Anmeldung: Anna Weiß, 01/586 52 22 oder anna.weiss@dasTAG.at

sowie unter www.dasTAG.at/workshops

Weitere Kurse, die zu einem späteren Zeitpunkt starten, finden Sie unter www.dasTAG.at/workshops

KONTAKT

TAG – Theater an der Gumpendorfer Straße GmbH
Gumpendorfer Straße 67
1060 Wien

Tel: +43/1/586 52 22
Fax: +43/1/587 36 72 11
E-Mail: mail@dasTAG.at

Theatereingang: Esterházygasse/Ecke Gumpendorfer Straße
Kassazeiten: an Spieltagen, 16 Uhr bis Vorstellungsbeginn

Eintrittskarten kaufen und reservieren:

- **Online**, rund um die Uhr und um 3 Euro billiger² auf www.dastag.at/spielplan
- **Telefonisch** unter +43/1/586 52 22
- An der **Kassa an Spieltagen** von 16 Uhr bis Vorstellungsbeginn
- Per **Mail** an karten@dasTAG.at

Kartenpreise¹

Vollpreis	€ 20,00
Online ² /Vorverkauf ³	€ 17,00
Clubkarten ⁴	€ 17,00
SeniorInnen ⁵	€ 16,00
Ermäßigt ⁶	€ 11,00
Gruppe ab 6 Personen ⁷	€ 16,00
Schein-Abo ⁸	5 zum Preis von 4
Schulklassen und Großgruppen ⁹	auf Anfrage
Hunger auf Kunst & Kultur ¹⁰	€ 0

¹ Abweichende Preise für TAGebuch Slam, Theater:Gig und wenn anders angegeben.

² € 17,00 statt € 20,00. Abweichende Preise für TAGebuch Slam, Theater:Gig und wenn anders angegeben. Ab dem Kauf von 6 Karten kann die Gruppenermäßigung (€ 17,00 statt € 20,00) gewährt werden. Sonstige Ermäßigungen gelten online nicht.

³ Gilt beim Kauf an der TAG-Kassa bis einen Tag vor der Veranstaltung.

⁴ Ö1-Club, KURIER-Club, Standard-Abo-Vorteil, Filmarchiv Austria-Mitglied, u.a.

⁵ Ab dem vollendeten 60. Lebensjahr.

⁶ StudentInnen bis 27 Jahre, SchülerInnen, Lehrlinge, Präsenz- und Zivildienstler, IGFT, RollstuhlfahrerInnen (sowie eine Begleitperson).

⁷ Kann auch online erworben werden.

⁸ Pickerl für das Schein-Abo an der TAG-Kassa erhältlich.

⁹ Zusatzangebote für SchülerInnengruppen umfassen je nach Produktion auch Probenbesuche oder Einführungs- und Nachbereitungsgespräche im Theater, wahlweise auch in der Klasse. Wir informieren Sie gerne persönlich unter +43/1/586 52 22 oder anna.weiss@dasTAG.at

¹⁰ Das TAG ist Partner von Hunger auf Kunst & Kultur. Spendieren Sie einem Menschen, der sich Theater im Moment nicht leisten kann, eine Eintrittskarte. Jetzt spenden unter IBAN: AT50 1200 0100 0518 8627, BIC: BKAUATWW, Kennwort „Hunger auf Kunst & Kultur“. Oder an der Spendenbox im TAG-Foyer. Mehr Infos unter www.dasTAG.at/hunger

Pro Karte kann nur eine Ermäßigung angerechnet werden.

Wichtige Informationen: Reservierte Karten bleiben nur bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn reserviert! Danach werden sie, wenn sonst keine Plätze mehr verfügbar sind, an anwesende InteressentInnen (Warteliste) als Restkarten verkauft. Holen Sie daher Ihre reservierten Karten bitte unbedingt bis spätestens 30 Minuten vor der Vorstellung an der Kassa (geöffnet an Spieltagen ab 16 Uhr) ab.

Freie Platzwahl: Das TAG hat freie Platzwahl. Die Saaltüren werden in der Regel kurz vor Veranstaltungsbeginn mit dem ersten Klingelzeichen geöffnet.

Garderobepflicht: Mäntel, Jacken, Rucksäcke und Schirme müssen ausnahmslos an der Garderobe abgegeben werden. Die Garderobengebühr beträgt € 0,90. SchülerInnen im Klassenverband zahlen keine Garderobengebühr.

TAG barrierefrei: Das TAG ist über den Haupteingang mit dem Treppenlift (bis 300kg) und einer Rampe in den Theatersaal komplett barrierefrei zugänglich. Im Saal gibt es 2 Rollstuhlplätze, ein rollstuhlgerechtes WC ist vorhanden. Ermäßigte Tickets für RollstuhlfahrerInnen sowie eine Begleitperson um je € 11,00. Um Anmeldung wird unbedingt gebeten!