



## Spielplan SEPTEMBER 2017

Freitag	1			
Samstag	2			
Sonntag	3			
Montag	4			
Dienstag	5			
Mittwoch	6			
Donnerstag	7			
Freitag	8			
Samstag	9			
Sonntag	10			
Montag	11			
Dienstag	12			
Mittwoch	13			
Donnerstag	14			
Freitag	15			
Samstag	16	20:00	Auf der Suche nach dem sechsten Sinn	Premiere
Sonntag	17	19:00	TAGebuch Slam	Slam
Montag	18			
Dienstag	19	20:00	Auf der Suche nach dem sechsten Sinn	
Mittwoch	20			
Donnerstag	21	20:00	Auf der Suche nach dem sechsten Sinn	
Freitag	22			
Samstag	23			
Sonntag	24	19:00	Sport vor Ort	Impro-Theater
Montag	25	20:00	Auf der Suche nach dem sechsten Sinn	
Dienstag	26	20:00	Auf der Suche nach dem sechsten Sinn	
Mittwoch	27	20:00	Theater:Gig – Lukas Laueremann	Konzert, CD-Release
Donnerstag	28	19:30	MOMENT! International Improv Festival – Opening Show	Impro-Theater
Freitag	29	19:30	MOMENT! International Improv Festival – Friday Show	Impro-Theater
Samstag	30	19:30	MOMENT! International Improv Festival – Saturday Show	Impro-Theater
Sonntag	1	19:30	MOMENT! International Improv Festival – Sunday Show	Impro-Theater
Montag	2	19:30	MOMENT! International Improv Festival – Monday Show	Impro-Theater
Dienstag	3	19:30	MOMENT! International Improv Festival – Closing Show	Impro-Theater

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Premiere

# AUF DER SUCHE NACH DEM SECHSTEN SINN

Ein Konrad-Bayer-Abend, Bühnenfassung von Elisabeth Gabriel

Eine Produktion von Pistoletta Productions in Kooperation mit dem TAG

---

**Premiere: Samstag, 16. September 2017, 20 Uhr**

**Weitere Vorstellungen:** Di 19., Do 21., Mo 25. und Di 26. September 2017, 20 Uhr

© Judith Stehlik



*„– weil die welt muss fantastisch sein weil sie ist dann besser.“ KONRAD BAYER*

In Konrad Bayers letztem Roman „der sechste sinn“ steht der Kampf der Protagonisten mit der Realität und ihrer Sprache im Zentrum. Er wird dabei getrieben durch stets neue Höhen und Tiefen einer Liebesgeschichte, voll von Alltagskatastrophen und Grenzerfahrungen, bis er aus der absurden und brüchiger werdenden Welt verschwindet. In diesem Werk kommt Bayers Misstrauen gegenüber der Eindeutigkeit von Sprache und Wirklichkeit zum Höhepunkt – und seine sprachliche Virtuosität ebenfalls.

Die Produktion AUF DER SUCHE NACH DEM SECHSTEN SINN mischt unter Fragmente aus dem Roman auch Chansons und „konkrete Texte“, die Bayers Spiel mit Sprache und Bedeutung auf die Spitze treiben. Die Schauspielerinnen Johanna Orsini-Rosenberg und der Musiker und Maschinenkünstler Paul Skrepek sind seit BENTLEY FAHREN, GRÜSS MIR DIE SONNE und FLEDERMAUS RETURNS! Den TAG-ZuschauerInnen bekannt. Diesmal tauchen sie unter der Regie von Elisabeth Gabriel als Bayers Alter Egos in die schillernde Welt des „sechsten sinns“ ein, wechseln Rollen und Identitäten und werfen sich mit Stimme, Klang und seltsamem Instrumentarium in einen Strudel aus Sinn und Unsinn, Poesie und Grotteske, bis von der Welt nur noch einzelne Buchstaben übrigbleiben.

**Es spielen:** Johanna Orsini-Rosenberg, Paul Skrepek

**Regie und Bühnenfassung:** Elisabeth Gabriel

**Texte:** Konrad Bayer

**Rechte:** Verlag der Autoren

**Kostüme:** Ingrid Leibezyeder

**Komposition & Musik:** Paul Skrepek

**Video:** Angela Christlieb

**Licht:** Hans Egger

**Aufführungsrechte:** J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger GmbH, Stuttgart, vertreten durch den Verlag der Autoren, Frankfurt am Main

Mit Unterstützung des

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH  
KUNST

# TAGebuch SLAM

**Stell dich deinen Jugendsünden!**

*Eine Koproduktion von Slam B und dem TAG*

---

**Termin im September:**

So 17. September 2017, 19 Uhr

© Anna Konrath



*„Pubertät kann wirklich erheiternd sein, wenn man darüber hinweg ist.“ DER STANDARD*

Süße Fremdscham: Wer kennt sie nicht? Die glorios peinlichen und umso amüsanteren Tagebuch-Ergüsse aus Teenagerzeiten, Reisetagebüchern oder einfach von damals? Wir haben sie!

Eine peinlich-lustige Zeitreise in die Abgründe der eigenen und fremden Pubertät und Kindheit. Ehrlich, berührend, schonungslos, betrübt, übertrieben, sehnsüchtig, haltlos und unverstanden. So waren und sind sie, unsere Schul- und Jugendjahre. Und so sind unsere Tagebucheinträge aus dieser wilden und unberechenbaren Zeit des Erwachsenwerdens.

Laien lesen im TAG aus ihren alten Tagebüchern vor. Das Publikum entscheidet über die Siegerin/den Sieger des Abends. Eine Reality-Show der etwas anderen Art – mit Sicherheit der persönlichste aller Slams.

**Durch den Abend führt:** Diana Köhle

**Anmeldungen zum Mitmachen an:** [diana@liebestagebuch.at](mailto:diana@liebestagebuch.at)

**Karten unter:** 01/586 52 22, [karten@dasTAG.at](mailto:karten@dasTAG.at) oder online kaufen unter [www.dasTAG.at](http://www.dasTAG.at)

**Weitere Infos unter:** [www.TAGebuchslam.at](http://www.TAGebuchslam.at)

**Sonderpreise:** VVK, Abendkassa und online € 11,00 / Abendkassa ermäßigt: € 9,00

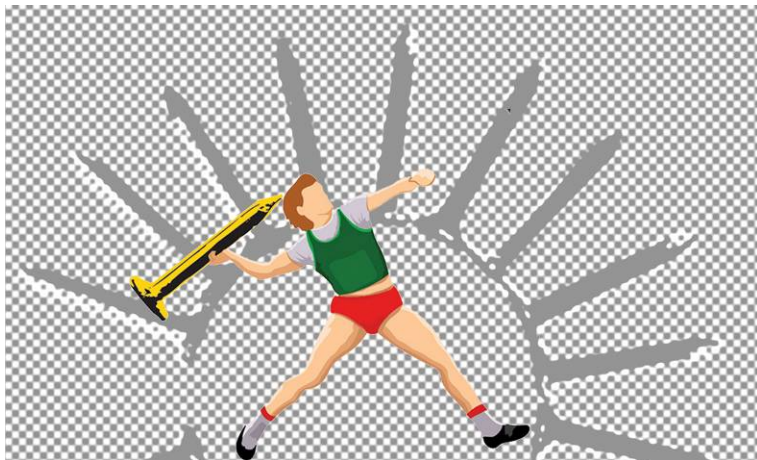
# SPORT VOR ORT

Unerreicht legendäres Impro-Theater!

---

Termin im September: So 24. September 2017, 19 Uhr

© Alexander Schuh



„Politisch ziemlich unkorrekt, aber zum Brüllen komisch!“ WIENER ZEITUNG

Über 100 gerammelt volle Shows mit unwiederbringlichen Schauspiel-Sternstunden und literweise Tränen der Freude und des Schmerzes: Das ist Sport vor Ort! Impro-Theater auf höchstem Niveau. Spontaner kann Unterhaltung nicht sein!

Zwei Teams, gespickt mit den Sport-vor-Ort-Allstars des TAG, treten im knallharten Schlagabtausch gegeneinander an und spielen um die Gunst des Publikums. Blitzschnell und mit scharfem Verstand werden Charaktere aus dem Boden gestampft und in Szene gesetzt. Nach jeder Runde stimmt das Publikum für jene Mannschaft, die besser, schneller, lustiger improvisiert hat und kürt damit am Ende das Siegerteam.

**Die SPORT-VOR-ORT-Allstars des TAG:** Jacob Banigan, Ursula Anna Baumgartner, Beatrix Brunschko, Jens Claßen, Pia Hierzegger, Harald Huber, Belush Korenyi, Magda Leeb, Rupert Lehofer, Jim Libby, Clemens Matzka, Raphael Nicholas, Susanne Pöchacker, Georg Schubert, Helmut Schuster, Michael Smulik, Kathy Tanner, Katrin Weber, Barbara Willensdorfer, Markus Zett, Anita Zieher und Martina Zinner

# Theater:Gig – LUKAS LAUERMANN

Album-Release-Konzert – HOW I REMEMBER NOW I REMEMBER HOW

---

**Termin:** Mi 27. September 2017, 20 Uhr

© Andreas Jakwerth



Die Sitzkonzert-Reihe THEATER:GIG mit der ganz besonderen Theater-Atmosphäre vermittelt eine spezielle und hintergründige Live-Gig-Erfahrung.

*„Lukas Lauermann hat das klassische Cellospiel abgeschafft. Doch nicht traurig sein, der Cellist und Komponist malt mit seiner Musik wilde Bilder in unserer Köpfe.“* [franzmagazine.com](http://franzmagazine.com)

Lukas Lauermann ist der Cellist gefeierter Bands (Soap&Skin, Donauwellenreiter, Der Nino aus Wien, Ritornell, A Life A Song A Cigarette, u.a.), schreibt und spielt Musik für Film und Performance (Gelantin, Saint Genet, u.a.), realisiert Klangimprovisationen.

Im Spätsommer dieses Jahres erscheint nun sein lange erwartetes Debut-Soloalbum „How I Remember Now I Remember How“ beim renommierten Label col legno, auf dem er uns einlädt, in „die großen Räume daneben“ hineinzuhören. Erinnerungsräume sind das, Empfindungskammern, Sehnsuchtsplätze. Lauermann begreift Reduktion nicht als Aussparung von Dingen, sondern als Vertiefung in eine bestimmte Sache, er überträgt Gedichtzeilen in Musik, erweitert die Spielmöglichkeiten eines jahrhundertealten Instruments.

Bei aller Experimentierfreude changiert seine Musik zwischen der intellektuellen Ernsthaftigkeit, die durch den Konzertsaal weht, und der Unmittelbarkeit von Popmusik. In beiden Welten ist Lukas Lauermann zu Hause. Seinen Stil bezeichnet er selbst als „barrierefrei modern klassisch“.

**Kartenpreise:** VVK € 10,00 / AK € 12,00

# MOMENT!

## 6th International Improv Festival Vienna 2017

---

Thu 28<sup>th</sup> of September till Tue 3<sup>rd</sup> of October 2017

Daily shows with the international Festival ensemble at 7.30 pm



### VIENNA IS BACK ON THE INTERNATIONAL IMPROV MAP!

TAG – Theater an der Gumpendorfer Straße in Vienna produces passionate and entertaining contemporary theatre with a special focus on improv theatre and hereby proudly announces the **6<sup>th</sup> INTERNATIONAL IMPROV FESTIVAL VIENNA**, taking place from the 28<sup>th</sup> of September till the 3<sup>rd</sup> of October 2017.

MOMENT! IMPROV FESTIVAL's international ensemble will perform daily shows at 7.30 pm. Each night a different set of players hits the stage and the audience can expect vivid performances unique in their matchless constellation of improv stars from all over the world alongside the TAG SPORT-VOR-ORT-ALLSTARS.

The Festival ensemble is excited to be creating incredible, unexpected and lasting MOMENTs for you!

**Starring** Mariadele Attanasio (IT), Joe Bill (US), Keng-Sam Chane Chick Té (RE), Omar Galván (AR), Inbal Lori (IL), Amber Nash (US), Mignon Remé (DE), Johanna Seiler (DE), Roland Trescher (DE), Goran Završnik (SI)

**Hosted by** Jim Libby

and the **TAG Sport-vor-Ort-Allstars** Jacob Banigan, Ursula Anna Baumgartner, Beatrix Brunschko, Charlotte derStern, Maria Magdalena Leeb, Clemens Matzka, Susanne Pöchacker, Michael Smulik, Georg Schubert, Helmut Schuster, Kathy Tanner, Katrin Weber, Barbara Willensdorfer, Markus Zett, Anita Zieher and others

**DAILY Impro-Shows at 7.30 pm**

**Tickets:** 13,00 € per night (no discount)

**Get your tickets here:** [www.dasTAG.at/spielplan](http://www.dasTAG.at/spielplan), 01/586 52 22 or [karten@dasTAG.at](mailto:karten@dasTAG.at)

**IMPROV WORKSHOPS** hosted by the international improv stars for advanced improv players: € 55,00 / € 85,00

**Info & dates:** [www.viennaimprovfestival.com](http://www.viennaimprovfestival.com)

**SEE YOU IN A MOMENT!**

[www.viennaimprovfestival.com](http://www.viennaimprovfestival.com)

# BARRIEREFREI ins TAG

© Weigl



Das TAG wurde im Sommer 2016 umgebaut, sodass einem barrierefreien Theaterbesuch nichts mehr im Weg steht.

Mit einem Rollstuhl ist das Theater über den ebenerdigen Haupteingang (wo sich auch die Kassa und Garderobe befinden) mit einem Treppenlift (bis 300kg – auch für Elektro-Rollstühle) und einer Rampe in den Theatersaal komplett barrierefrei zugänglich.

Neu sind auch die 2 Rollstuhlplätze im Zuschauerraum sowie das rollstuhlgerechte WC.

RollstuhlfahrerInnen und eine Begleitperson erhalten im TAG ermäßigte Tickets um je € 11,00 (statt Vollpreis € 20,00). Wir freuen uns auf neue BesucherInnen, die ab sofort unkompliziert Theaterabende im TAG genießen können. Um Anmeldung wird gebeten.

Laut dem Bundes-Behindertengleichstellungsgesetz (BGStG) muss Menschen mit Behinderungen die gleichberechtigte Teilhabe am Leben in der Gesellschaft ermöglicht werden – insbesondere was die Schaffung eines gleichberechtigten Zugangs ohne bauliche Barrieren betrifft.

Abgesehen von den gesetzlichen Verpflichtungen nimmt das TAG diesen Auftrag im Sinne seiner Gemeinnützigkeit sehr ernst und hat umfangreiche Maßnahmen gesetzt. Dabei wurden 46% der Kosten durch eine Sondersubvention von Seiten der MA7 der Stadt Wien finanziert.

# KONTAKT

**TAG** – Theater an der Gumpendorfer Straße GmbH  
Gumpendorfer Straße 67  
1060 Wien

Tel: +43/1/586 52 22  
Fax: +43/1/587 36 72 11  
E-Mail: [mail@dasTAG.at](mailto:mail@dasTAG.at)

**Theatereingang:** Esterházygasse  
**Kassazeiten:** an Spieltagen, 16 Uhr bis Vorstellungsbeginn

## Eintrittskarten kaufen und reservieren:

- **Online**, rund um die Uhr und um 3 Euro billiger<sup>2</sup> auf [www.dastag.at/spielplan](http://www.dastag.at/spielplan)
- **Telefonisch** unter +43/1/586 52 22
- An der **Kassa an Spieltagen** von 16 Uhr bis Vorstellungsbeginn
- Per **Mail** an [karten@dasTAG.at](mailto:karten@dasTAG.at)

## Kartepreise<sup>1</sup>

Vollpreis	€ 20,00
Online <sup>2</sup> /Vorverkauf <sup>3</sup>	€ 17,00
Clubkarten <sup>4</sup>	€ 17,00
SeniorInnen <sup>5</sup>	€ 16,00
Ermäßigt <sup>6</sup>	€ 11,00
Gruppe ab 6 Personen <sup>7</sup>	€ 16,00
Schein-Abo <sup>8</sup>	5 zum Preis von 4
Schulklassen und Großgruppen <sup>9</sup>	auf Anfrage
Hunger auf Kunst & Kultur <sup>10</sup>	€ 0

<sup>1</sup> Abweichende Preise für TAGebuch Slam, Theater:Gig und wenn anders angegeben.

<sup>2</sup> € 17,00 statt € 20,00. Abweichende Preise für TAGebuch Slam, Theater:Gig und wenn anders angegeben. Ab dem Kauf von 6 Karten kann die Gruppenermäßigung (€ 16,00 statt € 20,00) gewährt werden. Sonstige Ermäßigungen gelten online nicht.

<sup>3</sup> Gilt beim Kauf an der TAG-Kassa bis einen Tag vor der Veranstaltung.

<sup>4</sup> Ö1-Club, KURIER-Club, Standard-Abo-Vorteil, Filmarchiv Austria-Mitglied, u.a.

<sup>5</sup> Ab dem vollendeten 60. Lebensjahr.

<sup>6</sup> StudentInnen bis 27 Jahre, SchülerInnen, Lehrlinge, Präsenz- und Zivildienstler, IGFT, RollstuhlfahrerInnen (sowie eine Begleitperson).

<sup>7</sup> Kann auch online erworben werden.

<sup>8</sup> Pickerl für das Schein-Abo an der TAG-Kassa erhältlich.

<sup>9</sup> Zusatzangebote für SchülerInnengruppen umfassen je nach Produktion auch Probenbesuche oder Einführungs- und Nachbereitungsgespräche im Theater, wahlweise auch in der Klasse. Wir informieren Sie gerne persönlich unter +43/1/586 52 22-14 oder [anna.weiss@dasTAG.at](mailto:anna.weiss@dasTAG.at)

<sup>10</sup> Das TAG ist Partner von Hunger auf Kunst & Kultur. Spendieren Sie einem Menschen, der sich Theater im Moment nicht leisten kann, eine Eintrittskarte. Jetzt spenden unter IBAN: AT50 1200 0100 0518 8627, BIC: BKAUATWW, Kennwort „Hunger auf Kunst & Kultur“. Oder an der Spendenbox im TAG-Foyer. Mehr Infos unter [www.dasTAG.at/hunger](http://www.dasTAG.at/hunger)

Pro Karte kann nur eine Ermäßigung angerechnet werden.

**Wichtige Informationen:** Reservierte Karten bleiben nur bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn reserviert! Danach werden sie, wenn sonst keine Plätze mehr verfügbar sind, an anwesende InteressentInnen (Warteliste) als Restkarten verkauft. Holen Sie daher Ihre reservierten Karten bitte unbedingt bis spätestens 30 Minuten vor der Vorstellung an der Kassa (geöffnet an Spieltagen ab 16 Uhr) ab.

**Freie Platzwahl:** Das TAG hat freie Platzwahl. Die Saaltüren werden in der Regel kurz vor Veranstaltungsbeginn mit dem ersten Klingelzeichen geöffnet.

**Garderobspflicht:** Mäntel, Jacken, Rucksäcke und Schirme müssen ausnahmslos an der Garderobe abgegeben werden. Die Garderobengebühr beträgt € 0,90. SchülerInnen im Klassenverband zahlen keine Garderobengebühr.

**TAG barrierefrei:** Das TAG ist über den Haupteingang mit dem Treppenlift (bis 300kg) und einer Rampe in den Theatersaal komplett barrierefrei zugänglich. Im Saal gibt es 2 Rollstuhlplätze, ein rollstuhlgerechtes WC ist vorhanden. Ermäßigte Tickets für RollstuhlfahrerInnen sowie eine Begleitperson um je € 11,00. Um Anmeldung wird unbedingt gebeten!