



## Spielplan November 2018

Donnerstag	1	20:00	Theater:Gig – Fritz Ostermayer & Vienna Rest in Peace	Konzert
Freitag	2			
Samstag	3	20:00	Unterm Strich	
Sonntag	4	19:00	TAGebuch Slam	Slam
Montag	5			
Dienstag	6			
Mittwoch	7	18:00-21:00	Start: Aufbaukurs Impro für Fortgeschrittene mit Helmut Schuster	Workshop
Donnerstag	8			
Freitag	9			
Samstag	10			
Sonntag	11			
Montag	12			
Dienstag	13			
Mittwoch	14			
Donnerstag	15	20:00	Voraufführung: Der Untergang des österreichischen Imperiums oder Die gereizte Republik	Voraufführung
Freitag	16			
Samstag	17	20:00	Premiere: Der Untergang des österreichischen Imperiums oder Die gereizte Republik	Premiere/ Uraufführung
Sonntag	18	19:00	Sport vor Ort	Impro-Theater
Montag	19			
Dienstag	20	20:00	Der Untergang des österreichischen Imperiums oder Die gereizte Republik	
Mittwoch	21	20:00	Der Untergang des österreichischen Imperiums oder Die gereizte Republik	
Donnerstag	22			
Freitag	23	20:00	Der Untergang des österreichischen Imperiums oder Die gereizte Republik	
Samstag	24	10:00-16:00 20:00	Impro-Intensiv-Wochenende mit Helmut Schuster Der Untergang des österreichischen Imperiums oder Die gereizte Republik	Workshop
Sonntag	25	10:00-16:00 19:00	Impro-Intensiv-Wochenende mit Helmut Schuster TAGebuch Slam	Workshop Slam
Montag	26	20:00	Theater:Gig – The Big Howard	Konzert
Dienstag	27	20:00	Der Untergang des österreichischen Imperiums oder Die gereizte Republik	
Mittwoch	28	20:00	Der Untergang des österreichischen Imperiums oder Die gereizte Republik	
Donnerstag	29			
Freitag	30	20:00	Macbeth – Reine Charaktersache	

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

## Spielplan DEZEMBER 2018

Samstag	1	20:00	Macbeth – Reine Charaktersache	
Sonntag	2			
Montag	3	20:00	Macbeth – Reine Charaktersache	
Dienstag	4	20:00	Macbeth – Reine Charaktersache	
Mittwoch	5	20:00	Macbeth – Reine Charaktersache (anschl. Publikumsgespräch )	
Donnerstag	6	19:30	Theater:Gig – Trio Lepschi	Musikalischer Adventkalender
Freitag	7			
Samstag	8	20:00	Unterm Strich – Ein Jahrmarkt der Eitelkeit	
Sonntag	9	19:00	Sport vor Ort	Impro-Theater
Montag	10	20:00	Unterm Strich – Ein Jahrmarkt der Eitelkeit	
Dienstag	11	20:00	Unterm Strich – Ein Jahrmarkt der Eitelkeit (anschl. Publikumsgespräch )	
Mittwoch	12	20:00	Fake Off!	Impro-Theater
Donnerstag	13	20:00	Theater:Gig – Lukas Lauermann	Konzert
Freitag	14	20:00	Macbeth – Reine Charaktersache	
Samstag	15	20:00	Macbeth – Reine Charaktersache	
Sonntag	16	19:00	TAGEbuch Slam	Slam
Montag	17			
Dienstag	18	20:00	Der Untergang des österreichischen Imperiums oder Die gereizte Republik	
Mittwoch	19	20:00	Der Untergang des österreichischen Imperiums oder Die gereizte Republik	
Donnerstag	20	20:00	Der Untergang des österreichischen Imperiums oder Die gereizte Republik	
Freitag	21			
Samstag	22			
Sonntag	23			
Montag	24			
Dienstag	25			
Mittwoch	26			
Donnerstag	27			
Freitag	28			
Samstag	29			
Sonntag	30			
Montag	31			

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Theater:Gig

## FRITZ OSTERMAYER & VIENNA REST IN PEACE

Lesung & Konzert

---

**Termin:** Do 1. November 2018, 20 Uhr

© Wolfgang Gosch (VRIP) & Magdalena Blaszcuk (Fritz Ostermayer)



Die Sitzkonzert-Reihe THEATER:GIG mit der ganz besonderen Theater-Atmosphäre vermittelt eine spezielle und hintergründige Live-Gig-Erfahrung.

### *Nachrichten aus der Zombiestadt!*

FRITZ OSTERMAYER, seines Zeichens FM4-Obersumpfst, künstlerischer Leiter der Schule für Dichtung und Sammler von morbiden Zeugs, öffnet an diesem herbstlichen Abend die Kammern seines Archivs und präsentiert Texte über die traurigsten Instrumente der Welt. Musikalisch wird er dabei begleitet von der Musikgruppe VIENNA REST IN PEACE, die mit ihrem gleichnamigen Debütalbum ein „herrliches Stück Größenwahn“ (Wiener Zeitung) geschaffen und sich mit „*hinterfotzigen Todesschlager*“ (Der Standard) selbst zur besten Allerheiligenband überhaupt gekrönt hat. Beste Voraussetzungen somit für einen denkwürdigen Abend, voller todtraurig-surriler Geschichten und dunkelgrauer Lieder zum bitteren Lachen und süßen Weinen.

**Mit:** Fritz Ostermayer, Gregor Tischberger, Ralph Wakolbinger, Marilies Jagsch, Wolfgang Wiesbauer, Florian Emerstorfer, Martin Wiesbauer

**Kartenpreise:** VVK € 13,00 / AK € 16,00

**Weitere Infos:** [www.vienna-rip.com](http://www.vienna-rip.com)

Uraufführung/Wiederaufnahme

## UNTERM STRICH – Ein Jahrmarkt der Eitelkeit

Von Margit Mezgolich

Sehr frei nach „Jahrmarkt der Eitelkeit“ von William Makepeace Thackeray

---

**Vorstellung im November:** Sa 3. November 2018, 20 Uhr

**Vorstellungen im Dezember:** Sa 8., Mo 10. und Di 11.\* Dezember, 2018, 20 Uhr

\*Im Anschluss an die Vorstellung am Di 11. Dezember findet ein Publikumsgespräch statt.

© Anna Stöcher



*„Man wird 80 Minuten lang kolossal unterhalten, wie von manchem Woody-Allen-Film aus den Neunzigern.“* NACHTKRITIK

Klassentreffen Abschlussjahrgang 1991. 27 Jahre später. Was ist aus dem ehemaligen Klassenschwarm geworden? Warum hat ausgerechnet der nerdige Außenseiter Karriere gemacht? Wieso lebt die Tochter aus bestem Haus heute am Rand der Gesellschaft? Wer hat es geschafft am Jahrmarkt der Eitelkeit? Wer ist unter die Räder gekommen? Haben wir unser Leben wirklich fest im Griff oder letztendlich gar nichts in der Hand? Und was hat das alles mit einem Buch aus dem Jahr 1848 zu tun?

Margit Mezgolich lädt mit UNTERM STRICH nicht nur zu einem schrägen Klassentreffen, sondern schickt auch fünf Menschen auf eine rasante Zeitreise durch die letzten drei Jahrzehnte. Ein humorvoll turbulenter Trip, gespickt mit jeder Menge Verwicklungen, Betrügereien, Liebesgeschichten, Machtspielen und Schicksalsschlägen.

UNTERM STRICH spielt lustvoll mit all den Banalitäten, Trivialitäten und niederen Trieben, die uns Menschen womöglich von unserer wahren Größe und echten Heldentaten abhalten. Mit komödiantischem Volldampf und Tiefsee-Ausrüstung durch seichte Gewässer.

**Es spielen:** Jens Claßen, Raphael Nicholas, Lisa Schrammel, Georg Schubert, Petra Strasser

**Text und Regie:** Margit Mezgolich

**Ausstattung:** Alexandra Burgstaller

**Dramaturgie:** Tina Clausen

**Perücken:** Beate Lentsch-Bayerl

**Musikalisches Arrangement:** Gerald Resch

**Musikalische Einstudierung:** Raphael Nicholas

**Regieassistenz:** Renate Vavera

**Regiehospitantz:** Lila Ludwig

**Kostümbetreuung:** Daniela Zivic

**Sound:** Andreas Wiesbauer

**Licht:** Hans Egger, Katja Thürriegl

**Technik:** Andreas Nehr

# TAGebuch SLAM

**Stell dich deinen Jugendsünden!**

*Eine Koproduktion von Slam B und dem TAG*

---

**Termine im November:** So 4. und So 25. November 2018, 19 Uhr

**Termin im Dezember:** So 16. Dezember 2018, 19 Uhr

© Anna Konrath



*„Pubertät kann wirklich erheiternd sein, wenn man darüber hinweg ist.“ DER STANDARD*

Süße Fremdscham: Wer kennt sie nicht? Die glorios peinlichen und umso amüsanteren Tagebuch-Ergüsse aus Teenagerzeiten, Reisetagebüchern oder einfach von damals? Wir haben sie!

Eine peinlich-lustige Zeitreise in die Abgründe der eigenen und fremden Pubertät und Kindheit. Ehrlich, berührend, schonungslos, betrübt, übertrieben, sehnsüchtig, haltlos und unverstanden. So waren und sind sie, unsere Schul- und Jugendjahre. Und so sind unsere Tagebucheinträge aus dieser wilden und unberechenbaren Zeit des Erwachsenwerdens.

Laien lesen im TAG aus ihren alten Tagebüchern vor. Das Publikum entscheidet über die Siegerin/den Sieger des Abends. Eine Reality-Show der etwas anderen Art – mit Sicherheit der persönlichste aller Slams.

**Durch den Abend führt:** Diana Köhle

**Anmeldungen zum Mitmachen an:** [diana@liebestagebuch.at](mailto:diana@liebestagebuch.at)

**Karten unter:** 01/586 52 22, [karten@dasTAG.at](mailto:karten@dasTAG.at) oder online kaufen unter [www.dasTAG.at](http://www.dasTAG.at)

**Weitere Infos unter:** [www.TAGebuchslam.at](http://www.TAGebuchslam.at)

**Sonderpreise:** Vorverkauf, Abendkassa und online € 11,00 / Abendkassa ermäßigt € 9,00

Uraufführung/Premiere

# DER UNTERGANG DES ÖSTERREICHISCHEN IMPERIUMS oder Die gereizte Republik

Von Ed. Hauswirth und dem Ensemble, sehr frei nach „Il Decamerone“ von Giovanni Boccaccio  
*Eine Koproduktion mit dem Theater im Bahnhof Graz*

---

**Voraufrührung:** Do 15. November 2018, 20 Uhr

**Premiere: Samstag, 17. November 2018, 20 Uhr**

**Weitere Vorstellungen im November:** Di 20., Mi 21., Fr 23., Sa 24., Di 27. und Mi 28.\* November 2018, 20 Uhr

**Vorstellungen im Dezember:** Di 18., Mi 19. und Do 20. Dezember 2018, 20 Uhr

\*Im Anschluss an die Vorstellung am Mi 28. November findet ein Publikumsgespräch statt.

© Gregor Graschitz



*„Ich komme überraschenderweise gut an, wenn man eine Kamera auf mich hält.“*

Die mondäne Villa eines Verlegers am Semmering. Acht Menschen aus der Öffentlichkeit – Intellektuelle, JournalistInnen, KommentatorInnen (Ähnlichkeiten mit lebenden Personen sind völlig zufällig) – haben sich an diesen Ort aus Anlass einer politischen Krise vor einer schleichenden, von ihnen so empfundenen „Krankheit“ zurückgezogen und lecken an ihren Wunden. Fassungslos und gleichzeitig überrascht stehen sie vor dem Befund, dass die bekannten und gut eingeübten Diskurse gegenwärtig an den Rand gedrängt werden und plötzlich die ideologische Gegenseite die öffentliche Hegemonie beansprucht.

Dennoch redet man hauptsächlich über Essen, Sex und Entspannung. Was ist ein erfülltes Leben und was ein befriedigendes körperliches Sein? Normalität wird simuliert, oberflächlich soll alles so bleiben, wie es ist. Die Sorgen der Republik wirken unglaublich weit weg. Hier am Semmering steht die Zeit still, obwohl gar nicht weit entfernt die Demokratie auf dem Spiel steht.

Die politischen Haltungen liegen zwar mitunter auseinander, jedoch genießt man seit Jahren schon gemeinsam die Treffen in der Verlegervilla. Man hat studiert, man kennt sich aus. Die österreichische Innenpolitik kommentiert man ständig online, die Geschichte der Republik gehört zum kleinen Einmaleins. Man hat alles über politische Theorie gelesen, kennt die neuesten Ergebnisse der Hirnforschung, im Grunde versteht man sich. Doch dieses Mal ist es unangenehm anders. Hätte man bloß das selbstgewählte Twitterverbot eingehalten ...

Ed Hauswirth, der mit dem TAG 2014 den Nestroy-Preis für DER DISKRETE CHARME DER SMARTEN MENSCHEN erhalten hat, liefert erneut einen brisanten und pointierten Abend zu den großen gesellschaftlichen Umbrüchen unserer Zeit. Ein etwas anderes 100-Jahr-Jubiläum der Republik.

**Es spielen:** Beatrix Brunschko, Jens Claßen, Juliette Eröd, Lorenz Kabas, Monika Klengel, Raphael Nicholas, Lisa Schrammel, Georg Schubert

**Regie:** Ed. Hauswirth

**Text:** Ed. Hauswirth und Ensemble

**Ausstattung:** Johanna Hierzegger

**Kostüm:** Christina Romirer

**Dramaturgie:** Tina Clausen/Isabelle Uhl

**Regieassistentz:** Renate Vavera

**Kamera:** Gregor Graschitz

**Regiehospitantz:** Alexander Schlögl

Impro-Theater

## SPORT VOR ORT

Unerreicht legendäres Impro-Theater!

---

**Termin im November:** So 18. November 2018, 19 Uhr

**Termin im Dezember:** So 9. Dezember 2018, 19 Uhr

© TAG



*„Politisch ziemlich unkorrekt, aber zum Brüllen komisch!“ WIENER ZEITUNG*

Gerammelt volle Shows mit unwiederbringlichen Schauspiel-Sternstunden und literweise Tränen der Freude und des Schmerzes: Das ist SPORT VOR ORT! Impro-Theater auf höchstem Niveau. Spontaner kann Unterhaltung nicht sein!

Zwei Teams, gespickt mit den SPORT-VOR-ORT-Allstars, treten im knallharten Schlagabtausch gegeneinander an und spielen um die Gunst des Publikums. Blitzschnell und mit scharfem Verstand werden Charaktere aus dem Boden gestampft und in Szene gesetzt.

Das Publikum stimmt für jene Mannschaft ab, die besser, schneller, lustiger improvisiert hat und kürt damit am Ende das Siegerteam.

**Die SPORT-VOR-ORT-Allstars des TAG:** Jacob Banigan, Ursula Anna Baumgartner, Beatrix Brunschko, Jens Claßen, Charlotte derStern, Pia Hierzegger, Harald Huber, Belush Korenyi, Magda Leeb, Rupert Lehofer, Jim Libby, Clemens Matzka, Raphael Nicholas, Susanne Pöchacker, Georg Schubert, Helmut Schuster, Michael Smulik, Kathy Tanner, Katrin Weber, Barbara Willensdorfer, Markus Zett, Anita Zieher, Martina Zinner

Theater:Gig

## THE BIG HOWARD

Album-Präsentation

---

**Termin:** Mo 26. November 2018, 20 Uhr

© Eva Mühlbauer



Die Sitzkonzert-Reihe THEATER:GIG mit der ganz besonderen Theater-Atmosphäre vermittelt eine spezielle und hintergründige Live-Gig-Erfahrung.

*„Die Musik strahlt wie die Sonne an einem herrlichen Sommertag und der Hauch Melancholie, der in Florian Horwaths Stimme stets mitklingt, schickt zur Euphorie zusätzlich noch die Gänsehaut das Rückgrat rauf und runter.“ THE GAP*

Der Tiroler Songwriter Florian Horwath kehrt als Big Howard nach Wien zurück, nachdem er in den tiefen Wäldern Schwedens seine Erleuchtung gefunden haben soll.

Big Howard ist laut seinem Label „ein Gaukler, ein mystischer Song-&Dance-Man und Auserwählter des guten Geschmacks“. Und ein großartiger Songwriter mit markanter Stimme und tollen Melodien. Seine dreiminütigen Powerpop-Kracher lassen die Herzen all jener höher schlagen, denen die Unmittelbarkeit, die Wärme analoger, möglichst live eingespielter Musik sowie eine Botschaft der Liebe und der Harmonie wichtig sind.

Sunshine-Pop für Erleuchtete. Gegenrock für Hippies. Weltfrieden für Kriegstreiber.

**Karten:** VVK € 14,00 / AK € 17,00



Uraufführung/Wiederaufnahme

# MACBETH – Reine Charaktersache

Von Gernot Plass

Frei nach William Shakespeare

---

**Vorstellung im November:** Fr 30. November 2018, 20 Uhr

**Vorstellungen im Dezember:** Sa 1., Mo 3., Di 4., Mi 5.\*, Fr 14. und Sa 15. Dezember 2018, 20 Uhr

\*Im Anschluss an die Vorstellung am Mi 5. Dezember findet ein Publikumsgespräch statt.

© Anna Stöcher



„Wieder einmal sei festgehalten: Die Qualität des Ensembles im TAG ist atemberaubend.“ KURIER

Gernot Plass' Überschreibungs-Coup der letzten Spielzeit geht in die nächste Runde.

Direkt aus der Hölle raunen Hexen Macbeth seine vorherbestimmte Zukunft, prophezeien den größten aller Aufstiege und setzen damit das Desaster auf Schiene. Die nachhaltige Manipulation der Lady Macbeth tut ihr übriges.

Eine archaische Vorzeit trifft auf modern schillernde Charaktere und geht in dieser fünffüßig getakteten Sprechoper der brennenden Frage nach der Unumkehrbarkeit des Schicksals nach. Ist alles Vorherbestimmung? Gibt es so etwas wie freie Entscheidung überhaupt? Oder ist doch alles nur Zufall?

Gernot Plass packt den shakespeareschen Handlungs- und Konfliktkern in ein rasantes, sprachgewaltiges, scharfzüngiges und zeitkritisches Kostüm. Sprachlich wie inhaltlich ein runderneuerter Klassiker-Hit, der mit viel Witz und Tempo eines der berühmtesten Bühnenstücke ins Heute holt.

**Es spielen:** Jens Claßen, Julian Loidl, Raphael Nicholas, Lisa Schrammel, Georg Schubert, Elisa Seydel

**Text und Regie:** Gernot Plass

**Ausstattung:** Alexandra Burgstaller

**Sound:** Dr. Plass

**Regieassistenz:** Renate Vavera

**Regiehospitantz:** Lila Ludwig

**Kostümbetreuung:** Daniela Zivic

**Projektionen:** Andreas Wiesbauer

**Licht:** Hans Egger

**Technik:** Andreas Nehr, Frank Fetzer

Mit Unterstützung des

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH  
KUNST

Theater:Gig

## TRIO LEPSCHI

Musikalischer Adventkalender

---

Termin: Do 6. Dezember 2018, 19:30 Uhr

© Julia Maetzel



### Musikalischer Adventkalender

Jeden Tag ein Konzert im dazu passend nummerierten Bezirk: Der musikalische Adventkalender, veranstaltet von Friedl Preisl, macht am Sechsten Station im Sechsten. Genießen Sie einen Theater:Gig im TAG als geistig-künstlerische Vorweihnachts-Bewältigungshilfe.

Diesmal spielt das legendäre Wienerlied-Trio Lepschi auf. „Weil der Ernst nämlich daheim bleibt, während die Marie sich einen Karl macht: Sie geht auf Lepschi“. Keiner der drei kann alles, aber alle können eins: aus Musik und Texten einen raffinierten Cocktail komponieren, der gleichermaßen rührt und schüttelt. Mit den vergnüglichsten Klängen, Moderationen und gesungenen Worten, die es in Wien an Nikolo zu hören gibt. Noch dazu mit ihrem neuen – fünften! – Album „Oleandra!“.

### Mit

Stefan Slupetzky: Simmte, Säge  
Martin Zrost: Stimme, Gitarre, Klarinetten  
Michael Kunz: Stimme, Gitarre, Nasenflöte  
[www.triolepschi.at](http://www.triolepschi.at)

**Karten:** € 18,00 (Ermäßigung für Ö1-Club-Mitglieder an der Abendkassa)

**Adventkalenderpass:** € 90,00 für sechs Veranstaltungen freier Wahl im Rahmen des Musikalischen Adventkalenders

**Vorverkauf und Reservierung:** Ausschließlich unter [www.wienerlied-und.at](http://www.wienerlied-und.at) sowie in allen Filialen der Bank Austria.

**Weitere Infos unter:** [www.wienerlied-und.at](http://www.wienerlied-und.at) und telefonisch unter 0676/512 91 04

# FAKE OFF!

## Die Aufdecker-Show

Von Zieher & Leeb in Kooperation mit dem TAG

---

**Saisonpremiere:** Mi 12. Dezember 2018, 20 Uhr

© Rupert Pessl



Was sind das für Zeiten! Wem kann man heute noch vertrauen?

Unsere Empfehlung: Zieher & Leeb, bekannt aus Kabarett, Impro-Theater und diversen ORF-Produktionen sowie den TAG Sport-vor-Ort-Allstars, präsentieren die Aufdecker-Impro-Show FAKE OFF! in Kooperation mit dem TAG. Sie räumen auf mit Fake News und vorgetäuschten Vortäuschungen, sie decken Hintergründe und Zusammenhänge auf. Jedes Mal tagesaktuell und brandneu, aber dafür ewig wahr. Mit Echtheitszertifikat und Einmaligkeitsgarantie.

Denn: Zieher & Leeb kennen die Wahrheit hinter all den Schlagzeilen und Headlines und scheuen nicht davor zurück, diese auch auszusprechen. Schluss mit Fake! Wir haben die Fakten!  
Wenn Sie Fragen haben, bringen Sie sie mit!

**Von und mit:** Magda Leeb und Anita Zieher

**Musik:** Katrin Weber

Theater:Gig

## LUKAS LAUERMANN

Konzert – HOW I REMEMBER NOW I REMEMBER HOW

---

**Konzert:** Do 13. Dezember 2018, 20 Uhr

© Andreas Jakwerth



Die Sitzkonzert-Reihe THEATER:GIG mit der ganz besonderen Theater-Atmosphäre vermittelt eine spezielle und hintergründige Live-Gig-Erfahrung.

*„Lukas Lauermann ist ein Künstler, der Pop in seiner bestmöglichen Form verkörpert: zu finden in den kleinen, guten Details und der deshalb auch das Publikum, egal welchen Geschmacks, zusammenbringt und zusammen feiern lässt.“ FM4*

Lukas Lauermann ist der Cellist gefeierter Bands (Soap&Skin, Donauwellenreiter, Der Nino aus Wien, Ritornell, A Life A Song A Cigarette u.a.), schreibt und spielt Musik für Film und Performance (Gelantin, Saint Genet u.a.) und realisiert Klangimprovisationen.

Im Spätsommer letzten Jahres erschien sein lange erwartetes Debut-Soloalbum „How I Remember Now I Remember How“ beim renommierten Label col legno, auf dem er uns einlädt, in „die großen Räume daneben“ hineinzuhören. Erinnerungsräume sind das, Empfindungskammern, Sehnsuchtsplätze. Lauermann begreift Reduktion nicht als Aussparung von Dingen, sondern als Vertiefung in eine bestimmte Sache, er überträgt Gedichtzeilen in Musik, erweitert die Spielmöglichkeiten eines jahrhundertealten Instruments.

Bei aller Experimentierfreude changiert seine Musik zwischen der intellektuellen Ernsthaftigkeit, die durch den Konzertsaal weht, und der Unmittelbarkeit von Popmusik. In beiden Welten ist Lukas Lauermann zu Hause. Seinen Stil bezeichnet er selbst als „barrierefrei modern klassisch“.

Nach einer gefeierten Performance beim Popfest in Wien in einer überfüllten Karlskirche und etlichen Auslandskonzerten von Indien, Shanghai, Israel über Portugal kehrt Lukas Lauermann reich an Erfahrungen wieder nach Wien ins TAG – an den Ort seiner CD-Präsentation – zurück.

**Kartenpreise:** VVK € 12,00 / AK € 14,00

# IMPRO-THEATER-KURSE

© Anna Stöcher, in einer Bearbeitung von Alexander Schuh



Für alle Fans von SPORT VOR ORT, die selbst einmal Improvisieren möchten, bietet das TAG, der führende Spielort für professionelles Improvisationstheater in Wien, zahlreiche Impro-Workshops für EinsteigerInnen bis Fortgeschrittene und Profis an.

## AUFBAUKURS Impro für Fortgeschrittene

November 2018 bis Mai 2019

Fortgeschrittene Impro-SpielerInnen oder ehemalige TeilnehmerInnen des Intensivkurses Impro für EinsteigerInnen können ihre Erfahrungen bei insgesamt 14 Einheiten und einer Abschlusspräsentation auf der TAG-Bühne vertiefen.

**Kursleitung:** Helmut Schuster (Improvista Social Club, SPORT-VOR-ORT-Allstar des TAG)

**Termine:** immer mittwochs, jeweils 18 bis 21 Uhr

**2018:** 7. + 21. November, 5. + 19. Dezember

**2019:** 16. + 30. Jänner, 13. + 27. Februar, 13. + 27. März, 10. + 24. April, 8. + 22. Mai

**Anmeldeschluss:** Mi 31. Oktober 2018

**Kurskosten:** € 530,00 (ermäßigt € 490,00 für SchülerInnen, StudentInnen bis 27 Jahre und Kulturpass-BesitzerInnen)

**Kursdauer:** 14x3 Stunden, zuzüglich der öffentlichen Präsentation MAXIMALE FALLHÖHE (auf freiwilliger Basis)

**TeilnehmerInnen:** max. 16 Personen, Mindestalter 16 Jahre, für Fortgeschrittene

**Ort:** TAG-Proberaum, Gumpendorfer Straße 67/4, 1060 Wien (einige Kurstermine finden auf der TAG-Bühne statt)

**Sonstiges:** Bequeme Kleidung mitbringen!

---

## Impro-INTENSIV-Wochenende

Sa 24. + So 25. November 2018, 10 bis 16 Uhr (inkl. Mittagspause)

Für alle Fans von SPORT VOR ORT, die sich selbst einmal im Improvisieren versuchen möchten, bietet das TAG, der führende Spielort für professionelles Improvisationstheater in Wien, ein INTENSIV-Wochenende an. Abgesehen von einer Menge Spaß werden der Umgang mit Körper und Sprache sowie Konzentration und Intuition spielerisch trainiert.

**Kursleitung:** Helmut Schuster (Improvista Social Club, SPORT-VOR-ORT-Allstar des TAG)

**Termin:** Sa 24. + So 25. November 2018, 10 bis 16 Uhr (inkl. Mittagspause)

**Anmeldeschluss:** Mo 19. November 2018

**Kurskosten:** € 180,00 (ermäßigt € 160,00 für SchülerInnen, StudentInnen bis 27 Jahre und Kulturpass-BesitzerInnen)

**TeilnehmerInnen:** max. 16 Personen, Mindestalter 16 Jahre

**Ort:** wird noch bekannt gegeben

**Sonstiges:** Bequeme Kleidung mitbringen!

---

**Alle Infos und Anmeldung:** Anna Weiß, 01/586 52 22 oder [anna.weiss@dasTAG.at](mailto:anna.weiss@dasTAG.at)  
sowie unter [www.dasTAG.at/workshops](http://www.dasTAG.at/workshops)

Weitere Kurse, die zu einem späteren Zeitpunkt starten, finden Sie unter [www.dasTAG.at/workshops](http://www.dasTAG.at/workshops)

# KONTAKT

**TAG** – Theater an der Gumpendorfer Straße GmbH  
Gumpendorfer Straße 67  
1060 Wien

Tel: +43/1/586 52 22  
Fax: +43/1/587 36 72 11  
E-Mail: [mail@dasTAG.at](mailto:mail@dasTAG.at)

**Theatereingang:** Esterházygasse/Ecke Gumpendorfer Straße  
**Kassazeiten:** an Spieltagen, 16 Uhr bis Vorstellungsbeginn

## Eintrittskarten kaufen und reservieren:

- **Online**, rund um die Uhr und um 3 Euro billiger<sup>2</sup> auf [www.dastag.at/spielplan](http://www.dastag.at/spielplan)
- **Telefonisch** unter +43/1/586 52 22
- An der **Kassa an Spieltagen** von 16 Uhr bis Vorstellungsbeginn
- Per **Mail** an [karten@dasTAG.at](mailto:karten@dasTAG.at)

## Kartenpreise<sup>1</sup>

Vollpreis	€ 20,00
Online <sup>2</sup> /Vorverkauf <sup>3</sup>	€ 17,00
Clubkarten <sup>4</sup>	€ 17,00
SeniorInnen <sup>5</sup>	€ 16,00
Ermäßigt <sup>6</sup>	€ 11,00
Gruppe ab 6 Personen <sup>7</sup>	€ 16,00
Schein-Abo <sup>8</sup>	5 zum Preis von 4
Schulklassen und Großgruppen <sup>9</sup>	auf Anfrage
Hunger auf Kunst & Kultur <sup>10</sup>	€ 0

<sup>1</sup> Abweichende Preise für TAGebuch Slam, Theater:Gig und wenn anders angegeben.

<sup>2</sup> € 17,00 statt € 20,00. Abweichende Preise für TAGebuch Slam, Theater:Gig und wenn anders angegeben. Ab dem Kauf von 6 Karten kann die Gruppenermäßigung (€ 17,00 statt € 20,00) gewährt werden. Sonstige Ermäßigungen gelten online nicht.

<sup>3</sup> Gilt beim Kauf an der TAG-Kassa bis einen Tag vor der Veranstaltung.

<sup>4</sup> Ö1-Club, KURIER-Club, Standard-Abo-Vorteil, Filmarchiv Austria-Mitglied, u.a.

<sup>5</sup> Ab dem vollendeten 60. Lebensjahr.

<sup>6</sup> StudentInnen bis 27 Jahre, SchülerInnen, Lehrlinge, Präsenz- und Zivildienstler, IGFT, RollstuhlfahrerInnen (sowie eine Begleitperson).

<sup>7</sup> Kann auch online erworben werden.

<sup>8</sup> Pickerl für das Schein-Abo an der TAG-Kassa erhältlich.

<sup>9</sup> Zusatzangebote für SchülerInnengruppen umfassen je nach Produktion auch Probenbesuche oder Einführungs- und Nachbereitungsgespräche im Theater, wahlweise auch in der Klasse. Wir informieren Sie gerne persönlich unter +43/1/586 52 22 oder [anna.weiss@dasTAG.at](mailto:anna.weiss@dasTAG.at)

<sup>10</sup> Das TAG ist Partner von Hunger auf Kunst & Kultur. Spendieren Sie einem Menschen, der sich Theater im Moment nicht leisten kann, eine Eintrittskarte. Jetzt spenden unter IBAN: AT50 1200 0100 0518 8627, BIC: BKAUATWW, Kennwort „Hunger auf Kunst & Kultur“. Oder an der Spendenbox im TAG-Foyer. Mehr Infos unter [www.dasTAG.at/hunger](http://www.dasTAG.at/hunger)

Pro Karte kann nur eine Ermäßigung angerechnet werden.

**Wichtige Informationen:** Reservierte Karten bleiben nur bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn reserviert! Danach werden sie, wenn sonst keine Plätze mehr verfügbar sind, an anwesende InteressentInnen (Warteliste) als Restkarten verkauft. Holen Sie daher Ihre reservierten Karten bitte unbedingt bis spätestens 30 Minuten vor der Vorstellung an der Kassa (geöffnet an Spieltagen ab 16 Uhr) ab.

**Freie Platzwahl:** Das TAG hat freie Platzwahl. Die Saaltüren werden in der Regel kurz vor Veranstaltungsbeginn mit dem ersten Klingelzeichen geöffnet.

**Garderobepflicht:** Mäntel, Jacken, Rucksäcke und Schirme müssen ausnahmslos an der Garderobe abgegeben werden. Die Garderobengebühr beträgt € 0,90. SchülerInnen im Klassenverband zahlen keine Garderobengebühr.

**TAG barrierefrei:** Das TAG ist über den Haupteingang mit dem Treppenlift (bis 300kg) und einer Rampe in den Theatersaal komplett barrierefrei zugänglich. Im Saal gibt es 2 Rollstuhlplätze, ein rollstuhlgerechtes WC ist vorhanden. Ermäßigte Tickets für RollstuhlfahrerInnen sowie eine Begleitperson um je € 11,00. Um Anmeldung wird unbedingt gebeten!