



## Spielplan MAI 2019

Mittwoch	1			
Donnerstag	2			
Freitag	3	20:00	Kirschgarten – Eine Komödie ohne Bäume	
Samstag	4	20:00	Kirschgarten – Eine Komödie ohne Bäume	
Sonntag	5	19:00	TAGEbuch Slam	Slam
Montag	6			
Dienstag	7	20:00	Die Ratten	
Mittwoch	8	20:00	Die Ratten	
Donnerstag	9	20:00	Theater:Gig: Bauer to the People!/Bohatsch & LSZ	Konzert
Freitag	10	20:00	Die Ratten	
Samstag	11	20:00	Die Ratten	
Sonntag	12	19:00	Fake off!	Impro-Theater
Montag	13			
Dienstag	14	20:00	Der Untergang des österreichischen Imperiums oder Die gereizte Republik (anschl. Publikumsgespräch)	
Mittwoch	15	20:00	Der Untergang des österreichischen Imperiums oder Die gereizte Republik	
Donnerstag	16			
Freitag	17	20:00	Die Ratten	
Samstag	18	20:00	Die Ratten	
Sonntag	19	19:00	Sport vor Ort	Impro-Theater
Montag	20			
Dienstag	21	20:00	Der Untergang des österreichischen Imperiums oder Die gereizte Republik	
Mittwoch	22	20:00	Der Untergang des österreichischen Imperiums oder Die gereizte Republik	
Donnerstag	23	20:00	Theater:Gig: Bauer to the People!/Bohatsch & LSZ	Konzert
Freitag	24	20:00	Kirschgarten – Eine Komödie ohne Bäume	
Samstag	25	20:00	Kirschgarten – Eine Komödie ohne Bäume	
Sonntag	26	19:00	TAGEbuch Slam (Best Of)	Slam
Montag	27	20:00	Macbeth – Reine Charaktersache	
Dienstag	28	20:00	Macbeth – Reine Charaktersache	
Mittwoch	29	19:00	Maximale Fallhöhe I	Impro-Theater
Donnerstag	30	19:00	Maximale Fallhöhe II	Impro-Theater
Freitag	31			

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

## Spielplan JUNI 2019

Samstag	1	20:00	Kirschgarten – Eine Komödie ohne Bäume	
Sonntag	2	19:00	TAGEbuch Slam (Reise-Tagebücher)	Slam
Montag	3	20:00	Der Untergang des österreichischen Imperiums oder Die gereizte Republik	
Dienstag	4	20:00	Der Untergang des österreichischen Imperiums oder Die gereizte Republik	
Mittwoch	5			
Donnerstag	6			
Freitag	7			
Samstag	8			
Sonntag	9			
Montag	10			
Dienstag	11			
Mittwoch	12			
Donnerstag	13			
Freitag	14			
Samstag	15			
Sonntag	16			
Montag	17			
Dienstag	18			
Mittwoch	19			
Donnerstag	20			
Freitag	21			
Samstag	22			
Sonntag	23			
Montag	24			
Dienstag	25			
Mittwoch	26			
Donnerstag	27			
Freitag	28			
Samstag	29			
Sonntag	30			

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

# KIRSCHGARTEN

## Eine Komödie ohne Bäume

Von Arturas Valudskis

Frei nach „Der Kirschgarten“ von Anton Tschechow

---

**Vorstellungen im Mai:** Fr 3., Sa 4., Fr 24. und Sa 25. Mai 2019, 20 Uhr

**Vorstellung im Juni:** Sa 1. Juni 2019, 20 Uhr

© Georg Mayer



*„Sobald Sie sich für Sommerhäuser entscheiden, sind Sie gerettet.“*

Ein gestörtes Verhältnis zur Wirklichkeit kann beängstigend oder komisch wirken. Ein Gefühl von Hilflosigkeit ebenfalls. Beides ist heute an der Tagesordnung. Allgemeine Verunsicherung liegt in der Luft und damit einhergehend der Wunsch nach Bewahrung des Vertrauten. Auch wenn die Welt sich ändert, soll alles eigentlich so bleiben, wie es immer war.

Das letzte Stück Tschechows, „Der Kirschgarten“, ist ein Meisterwerk dieser Menschen- und Weltsicht. Die ProtagonistInnen sind, wie zumeist bei Tschechow, verarmte Landadelige in der russischen Provinz und versprühen mit ihren Vorstellungen vom Leben und in ihrem gleichzeitigen Fernsein von Gestaltungsmöglichkeiten in der realen Welt die exemplarische Tragikomik des Festklammers an einer Vergangenheit, die sich in Auflösung befindet.

Arturas Valudskis, der vor drei Jahren schon mit seiner feinsinnigen Tschechow-Interpretation von „Die Möwe“ im TAG reüssierte, lässt nun den KIRSCHGARTEN über die Bühne gehen. Valudskis' Zugriff auf den Stoff ist ein radikaler. Er reduziert den Text aufs Wesentliche, indem er im Arbeitsprozess mit den SchauspielerInnen verschiedene Übersetzungen im Vergleich mit dem russischen Original auf ihren Treff- und Sinngehalt überprüft und sich gemeinsam auf die Suche nach den „richtigen Worten“ begibt. Dabei hat der russophone Litauer ein besonders sensibles Gehör für den tschechowschen Witz. Bei aller Melancholie und Verlorenheit der Figuren wird Tschechows Spartenbezeichnung „Komödie“ von ihm mehr als ernst genommen. Ein humorvoll-poetischer Abend über die Gesellschaft in einer Zeit des Übergangs.

**Es spielen:** Jens Claßen, Michaela Kaspar, Raphael Nicholas, Karola Niederhuber, Lisa Schrammel, Georg Schubert

**Textfassung und Regie:** Arturas Valudskis

**Ausstattung:** Alexandra Burgstaller

**Dramaturgie:** Isabelle Uhl

**Regieassistent:** Renate Vavera

**Technik:** Andreas Nehr

**Licht:** Hans Egger, Katja Thürriegl

---

Pressekontakt

SKYunlimited | Mag. Sylvia Marz-Wagner MAS

sylvia.marz-wagner@skyunlimited.at

Tel: +43 1 522 59 39 | Mobil: +43 699 164 480 01

# TAGebuch SLAM

**Stell dich deinen Jugendsünden!**

Eine Koproduktion von Slam B und dem TAG

---

**Termine im Mai:** So 5. Mai 2019, 19 Uhr  
So 26. Mai 2019, 19 Uhr (Best Of)

**Termin im Juni:** So 2. Juni 2019, 19 Uhr (Reise-Tagebücher)

© Anna Konrath



*„Pubertät kann wirklich erheiternd sein, wenn man darüber hinweg ist.“ DER STANDARD*

Süße Fremdscham: Wer kennt sie nicht? Die glorios peinlichen und umso amüsanteren Tagebuch-Ergüsse aus Teenagerzeiten, Reisetagebüchern oder einfach von damals? Wir haben sie!

Eine peinlich-lustige Zeitreise in die Abgründe der eigenen und fremden Pubertät und Kindheit. Ehrlich, berührend, schonungslos, betäubt, übertrieben, sehnsüchtig, haltlos und unverstanden. So waren und sind sie, unsere Schul- und Jugendjahre. Und so sind unsere Tagebucheinträge aus dieser wilden und unberechenbaren Zeit des Erwachsenwerdens.

Laien lesen im TAG aus ihren alten Tagebüchern vor. Das Publikum entscheidet über die Siegerin/den Sieger des Abends. Eine Reality-Show der etwas anderen Art – mit Sicherheit der persönlichste aller Slams.

**Durch den Abend führt:** Diana Köhle

**Anmeldungen zum Mitmachen an:** [diana@liebestagebuch.at](mailto:diana@liebestagebuch.at)

**Karten unter:** 01/586 52 22, [karten@dasTAG.at](mailto:karten@dasTAG.at) oder online kaufen unter [www.dasTAG.at](http://www.dasTAG.at)

**Weitere Infos unter:** [www.TAGebuchslam.at](http://www.TAGebuchslam.at)

**Sonderpreise:** Vorverkauf, Abendkassa und online € 11,00 / Abendkassa ermäßigt € 9,00

*Uraufführung*

## **DIE RATTEN**

Von Bernd Liepold-Mosser

Frei nach Gerhart Hauptmann

---

**Vorstellungen:** Di 7., Mi 8., Fr 10., Sa 11., Fr 17. und Sa 18. Mai 2019, 20 Uhr

© Georg Mayer



*„Wenn man kein Kind bekommt, bleibt alles so, wie es ist. Wenn man ein Kind bekommt, bleibt nichts so, wie es ist, und man bekommt noch ein Kind dazu.“*

Frau John hat sich nach einer Fehlgeburt in einen manischen Kinderwunsch verstrickt. Sie setzt deshalb eine Hochschwangere, die sie auf der Straße aufgelesen hat und die an ihrer Zukunft als Alleinerziehende verzweifelt, unter Druck, ihr Neugeborenes an sie weiterzugeben. Durch das ständige Bedrängen wird schließlich die Geburt eingeleitet und die junge Mutter überlässt Frau John das Kind in völliger Überforderung mit der Situation. Als sie es kurz darauf wiedersehen möchte, greift Frau John zu radikalen Maßnahmen, indem sie ihren brutalen Bruder auf sie ansetzt ...

Wie in Hauptmanns berühmten Naturalismus-Drama stellt Bernd Liepold-Mosser einerseits die Frage nach dem Ringen um die Erfüllung von Lebensträumen, andererseits thematisiert er auch die Machtspiele der Unterdrückung und der Ausbeutung zwischen Menschen und hinterfragt damit gleichzeitig einige der abgründigsten Facetten unseres kapitalistischen Systems.

Sprachlich überträgt er Hauptmanns Dialektsprache in seine eigene Kunstsprache und verleiht der Handlung auch damit eine ganz neue inhaltliche, klangliche und humorvolle Ebene. Auf dem ständigen Grat zwischen Komik und Tragik holt er so die beklemmende wie berührende Geschichte des ungleichen Kampfes zweier Frauen im dichtgedrängten Käfig ihrer fixen Ideen und Vorstellungen ins Heute.

**Es spielen:** Jens Claßen, Michaela Kaspar, Raphael Nicholas, Lisa Schrammel, Georg Schubert

**Text und Regie:** Bernd Liepold-Mosser

**Ausstattung:** Karla Fehlenberg

**Dramaturgie:** Tina Clausen

**Musik:** Boris Fiala

**Regieassistenz:** Renate Vavera

**Technik:** Andreas Nehr

**Licht:** Hans Egger, Katja Thürriegl

---

Pressekontakt

SKYunlimited | Mag. Sylvia Marz-Wagner MAS

sylvia.marz-wagner@skyunlimited.at

Tel: +43 1 522 59 39 | Mobil: +43 699 164 480 01

Theater:Gig

## BAUER TO THE PEOPLE!

Helmut Bohatsch & LSZ

---

**Konzerte:** Do 9. und Do 23. Mai 2019, 20 Uhr

© M. Pleesz



*Die Sitzkonzert-Reihe THEATER:GIG mit der ganz besonderen Theater-Atmosphäre vermittelt eine spezielle und hintergründige Live-Gig-Erfahrung.*

Eine Revue der Sonderklasse – Helmut Bohatsch & LSZ (Löschel, Skrepek, Zrost) haben das Werk des Grazer Literaturmatadors Wolfgang Bauer musikalisch erobert und sich sein Manifest HAPPY ART & ATTITUDE zu Herzen genommen: Jedes Ereignis ist ein gutes Ereignis und erfüllt den alleinigen Zweck, Freude zu vermehren. HAPPY ART & ATTITUDE ist eine persönliche Unabhängigkeitserklärung.

Eine Weltsicht im Weichzeichner, eingetaucht in grelle, psychedelische Farben, dazu herrlichster Jazz(-Rock)-Sound. Rauchige Melancholie, ironisches Sprachspiel, befreiter Jazz. Helmut Bohatsch rezitiert und singt sich leichtzünftig durch Bauers Gedichte, Mikrodramen und Kurzprosa; und die Jungs an den Instrumenten und Stimmbändern – Hannes Löschel am E-Piano und an der Hammondorgel, Paul Skrepek am Schlagzeug und Martin Zrost am Bass und Saxophon – hauen rein, was das Zeug hält: Happiness at its best!

**Stimme, Gesang:** Helmut Bohatsch

**E-Piano, Hammond, Komposition:** Hannes Löschel

**Schlagzeug, Komposition:** Paul Skrepek

**Bass, Saxophon, Komposition:** Martin Zrost

**Dramaturgie und künstlerische Beratung:** Alexandra Millner

**Karten:** AK € 17,00 / VVK € 15,00

---

Pressekontakt

SKYunlimited | Mag. Sylvia Marz-Wagner MAS

sylvia.marz-wagner@skyunlimited.at

Tel: +43 1 522 59 39 | Mobil: +43 699 164 480 01

# FAKE OFF!

## Die Aufdecker-Impro-Kabarett-Show

Von Zieher & Leeb in Kooperation mit dem TAG

---

**Saisonabschluss:** So 12. Mai 2019, 19 Uhr

© Rupert Pessl



Was sind das für Zeiten! Wem kann man heute noch vertrauen? Facebook? Oder gar der eigenen Regierung?

Unsere Empfehlung: Zieher & Leeb, bekannt aus Kabarett und Impro-Theater wie SPORT VOR ORT. Die beiden präsentieren die Aufdecker-Impro-Show FAKE OFF! in Kooperation mit dem TAG. Sie räumen auf mit Fake News und decken Hintergründe und Zusammenhänge auf. Denn: Zieher & Leeb kennen die Wahrheit hinter all den Schlagzeilen und Headlines und scheuen nicht davor zurück, diese auch auszusprechen.

Jedes Mal tagesaktuell und brandneu, aber dafür ewig wahr. Mit Echtheitszertifikat und Einmaligkeitsgarantie. Schluss mit Fake! Wir haben die Fakten!

Wenn Sie Fragen haben, bringen Sie sie mit!

**Von und mit:** Magda Leeb und Anita Zieher

**Musik:** Katrin Weber

Uraufführung

# DER UNTERGANG DES ÖSTERREICHISCHEN IMPERIUMS oder Die gereizte Republik

Von Ed. Hauswirth und dem Ensemble, sehr frei nach „Il Decamerone“ von Giovanni Boccaccio  
*Eine Koproduktion mit dem Theater im Bahnhof Graz*

---

**Vorstellungen im Mai:** Di 14.\*, Mi 15., Di 21. und Mi 22. Mai 2019, 20 Uhr

**Vorstellungen im Juni:** Mo 3. und Di 4. Juni 2019, 20 Uhr

\*Im Anschluss an die Vorstellung am 14. Mai findet ein Publikumsgespräch statt.

© Anna Stöcher



*„In der augenblicklichen Demokratie geht es um inszenierte Politik und die Medien bieten das Theater dafür.“*

Die mondäne Villa eines Verlegers am Semmering. Eine Gruppe von publizierenden Menschen aus der Öffentlichkeit trifft sich hier traditionell einmal im Jahr für ein Wochenende der freundschaftlichen Auseinandersetzung.

Doch dieses Jahr liegt Spannung in der Luft. Eine Atmosphäre der Auflösung greift im Land um sich, die sich auch auf den eigenen Berufsstand auswirkt und das bisherige Selbstverständnis angreift. Überfordert steht man vor dem Befund, dass die bekannten und gut eingeübten Diskurse gegenwärtig an den Rand gedrängt werden und das Regulativ der Vierten Gewalt im Staat ins Schwanken gerät.

Dennoch redet man hauptsächlich über Essen, Sex und Befindlichkeiten. Normalität wird simuliert, oberflächlich soll wenigstens am Semmering alles so bleiben, wie es ist – auch wenn gar nicht weit entfernt die Demokratie auf dem Spiel steht. Bis die ideologischen Gegensätze untereinander immer offener werden und der Albtraum beginnt ...

Ed. Hauswirth, der mit dem TAG 2014 den Nestroy-Preis für DER DISKRETE CHARME DER SMARTEN MENSCHEN erhalten hat, liefert erneut einen brisanten und pointierten Abend zu den großen gesellschaftlichen Umbrüchen in unserer Gegenwart.

**Es spielen:** Beatrix Brunschko, Jens Claßen, Juliette Eröd, Lorenz Kabas, Monika Klengel, Raphael Nicholas, Lisa Schrammel, Georg Schubert

**Regie:** Ed. Hauswirth

**Text:** Ed. Hauswirth und Ensemble

**Bühne:** Johanna Hierzegger

**Kostüm:** Christina Romirer

**Dramaturgie:** Tina Clausen, Isabelle Uhl

**Maske:** Beate Lentsch-Bayerl

**Kamera:** Gregor Graschitz

**Regieassistenz:** Renate Vavera

**Regiehospitantz:** Alexander Schlögl

**Kostümbetreuung:** Daniela Zivic

**Video/Ton:** Peter Hirsch, Andreas Wiesbauer

**Technik:** Andreas Nehr

**Licht:** Hans Egger, Katja Thürriegl

---

Pressekontakt

SKYunlimited | Mag. Sylvia Marz-Wagner MAS

sylvia.marz-wagner@skyunlimited.at

Tel: +43 1 522 59 39 | Mobil: +43 699 164 480 01



Impro-Theater

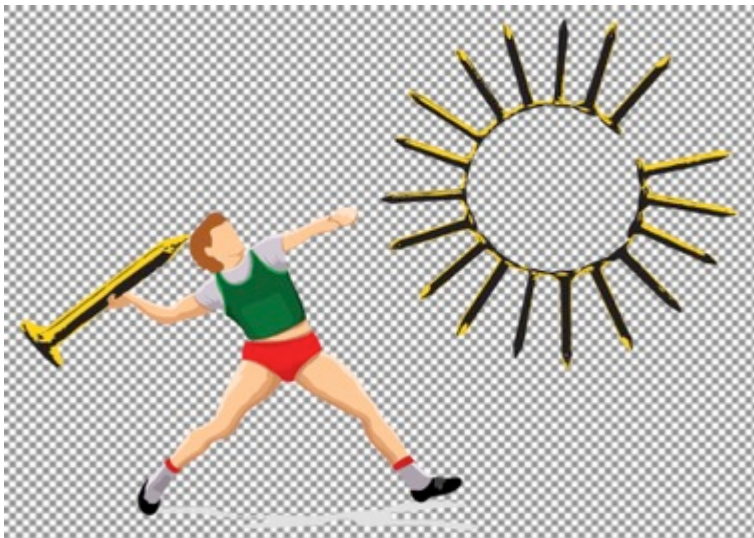
## SPORT VOR ORT

Unerreicht legendäres Impro-Theater!

---

Saisonabschluss: So 19. Mai 2019, 19 Uhr

© TAG



„Politisch ziemlich unkorrekt, aber zum Brüllen komisch!“ WIENER ZEITUNG

Gerammelt volle Shows mit unwiederbringlichen Schauspiel-Sternstunden und literweise Tränen der Freude und des Schmerzes: Das ist SPORT VOR ORT! Impro-Theater auf höchstem Niveau. Spontaner kann Unterhaltung nicht sein!

Zwei Teams, gespickt mit den SPORT-VOR-ORT-Allstars, treten im knallharten Schlagabtausch gegeneinander an und spielen um die Gunst des Publikums. Blitzschnell und mit scharfem Verstand werden Charaktere aus dem Boden gestampft und in Szene gesetzt.

Das Publikum stimmt für jene Mannschaft ab, die besser, schneller, lustiger improvisiert hat und kürt damit am Ende das Siegerteam.

**Die SPORT-VOR-ORT-Allstars des TAG:** Jacob Banigan, Ursula Anna Baumgartner, Beatrix Brunschko, Jens Claßen, Charlotte derStern, Pia Hierzegger, Harald Huber, Belush Korenyi, Magda Leeb, Rupert Lehofer, Jim Libby, Clemens Matzka, Raphael Nicholas, Susanne Pöchacker, Georg Schubert, Helmut Schuster, Michael Smulik, Kathy Tanner, Katrin Weber, Barbara Willensdorfer, Markus Zett, Anita Zieher, Martina Zinner

Impro-Theater

## MAXIMALE FALLHÖHE

Abschlussaufführungen der Impro-Workshops von Barbara Willensdorfer und Helmut Schuster

---

Termine: Mi 29. und Do 30. Mai 2019, 19 Uhr

Eine ganze Saison lang erklommen die TeilnehmerInnen der Impro-Workshops von Barbara Willensdorfer und Helmut Schuster das Sprungbrett auf die TAG-Bühne. Jetzt präsentieren sie endlich an zwei Abenden ihr Können und ihre (Ein-)Fälle.

**Sonderpreise:** Vorverkauf, Abendkassa und online € 11,00 / Abendkassa ermäßigt € 9,00

*Uraufführung*

# **MACBETH – Reine Charaktersache**

Von Gernot Plass

Frei nach William Shakespeare

---

**Vorstellungen:** Mo 27. und Di 28. Mai 2019, 20 Uhr

© Anna Stöcher



*„Wieder einmal sei festgehalten: Die Qualität des Ensembles im TAG ist atemberaubend.“ KURIER*

Die beiden letzten Termine in dieser Spielzeit von Gernot Plass' aktuellstem Überschreibungs-Coup.

Direkt aus der Hölle raunen Hexen Macbeth seine vorherbestimmte Zukunft, prophezeien den größten aller Aufstiege und setzen damit das Desaster auf Schiene. Die nachhaltige Manipulation der Lady Macbeth tut ihr Übriges.

Eine archaische Vorzeit trifft auf modern schillernde Charaktere und geht in dieser fünfzügig getakteten Sprechoper der brennenden Frage nach der Unumkehrbarkeit des Schicksals nach. Ist alles Vorherbestimmung? Gibt es so etwas wie freie Entscheidung überhaupt? Oder ist doch alles nur Zufall?

Gernot Plass packt den shakespeareschen Handlungs- und Konfliktkern in ein rasantes, sprachgewaltiges, scharfzüngiges und zeitkritisches Kostüm. Sprachlich wie inhaltlich ein runderneuerter Klassiker-Hit, der mit viel Witz und Tempo eines der berühmtesten Bühnenstücke ins Heute holt.

**Es spielen:** Jens Claßen, Julian Loidl, Raphael Nicholas, Lisa Schrammel, Georg Schubert, Elisa Seydel

**Text und Regie:** Gernot Plass

**Ausstattung:** Alexandra Burgstaller

**Sound:** Dr. Plass

**Regieassistenz:** Renate Vavera

**Regiehospitantz:** Lila Ludwig

**Kostümbetreuung:** Daniela Zivic

**Projektionen:** Andreas Wiesbauer

**Licht:** Hans Egger

**Technik:** Andreas Nehr, Frank Fetzer

---

Pressekontakt

SKYunlimited | Mag. Sylvia Marz-Wagner MAS

sylvia.marz-wagner@skyunlimited.at

Tel: +43 1 522 59 39 | Mobil: +43 699 164 480 01

# KONTAKT

**TAG** – Theater an der Gumpendorfer Straße GmbH

Gumpendorfer Straße 6

1060 Wien

Tel: +43/1/586 52 22

Fax: +43/1/587 36 72 11

E-Mail: [mail@dasTAG.at](mailto:mail@dasTAG.at)

**FörderInnen:**

 Bundeskanzleramt



**Theatereingang:** Esterházygasse/Ecke Gumpendorfer Straße

**Kassazeiten:** an Spieltagen, 16 Uhr bis Vorstellungsbeginn

## Eintrittskarten kaufen und reservieren:

- **Online**, rund um die Uhr und um 3 Euro billiger<sup>2</sup> auf [www.dastag.at/spielplan](http://www.dastag.at/spielplan)
- **Telefonisch** unter +43/1/586 52 22
- An der **Kassa an Spieltagen** von 16 Uhr bis Vorstellungsbeginn
- Per **Mail** an [karten@dasTAG.at](mailto:karten@dasTAG.at)

## Kartenpreise<sup>1</sup>

Vollpreis	€ 20,00
Online <sup>2</sup> /Vorverkauf <sup>3</sup>	€ 17,00
Clubkarten <sup>4</sup>	€ 17,00
SeniorInnen <sup>5</sup>	€ 16,00
Ermäßigt <sup>6</sup>	€ 11,00
Gruppe ab 6 Personen <sup>7</sup>	€ 16,00
Schein-Abo <sup>8</sup>	5 zum Preis von 4
Schulklassen und Großgruppen <sup>9</sup>	auf Anfrage
Hunger auf Kunst & Kultur <sup>10</sup>	€ 0

<sup>1</sup> Abweichende Preise für TAGebuch Slam, Theater:Gig und wenn anders angegeben.

<sup>2</sup> € 17,00 statt € 20,00. Abweichende Preise für TAGebuch Slam, Theater:Gig und wenn anders angegeben. Ab dem Kauf von 6 Karten kann die Gruppenermäßigung (€ 17,00 statt € 20,00) gewährt werden. Sonstige Ermäßigungen gelten online nicht.

<sup>3</sup> Gilt beim Kauf an der TAG-Kassa bis einen Tag vor der Veranstaltung.

<sup>4</sup> Ö1-Club, KURIER-Club, Standard-Abo-Vorteil, Filmarchiv Austria-Mitglied, u.a.

<sup>5</sup> Ab dem vollendeten 60. Lebensjahr.

<sup>6</sup> StudentInnen bis 27 Jahre, SchülerInnen, Lehrlinge, Präsenz- und Zivildienstler, IGFT, RollstuhlfahrerInnen (sowie eine Begleitperson).

<sup>7</sup> Kann auch online erworben werden.

<sup>8</sup> Pickerl für das Schein-Abo an der TAG-Kassa erhältlich.

<sup>9</sup> Zusatzangebote für SchülerInnengruppen umfassen je nach Produktion auch Probenbesuche oder Einführungs- und Nachbereitungsgespräche im Theater, wahlweise auch in der Klasse. Wir informieren Sie gerne persönlich unter +43/1/586 52 22 oder [anna.weiss@dasTAG.at](mailto:anna.weiss@dasTAG.at)

<sup>10</sup> Das TAG ist Partner von Hunger auf Kunst & Kultur. Spendieren Sie einem Menschen, der sich Theater im Moment nicht leisten kann, eine Eintrittskarte. Jetzt spenden unter IBAN: AT50 1200 0100 0518 8627, BIC: BKAUATWW, Kennwort „Hunger auf Kunst & Kultur“. Oder an der Spendenbox im TAG-Foyer. Mehr Infos unter [www.dasTAG.at/hunger](http://www.dasTAG.at/hunger)

Pro Karte kann nur eine Ermäßigung angerechnet werden.

**Wichtige Informationen:** Reservierte Karten bleiben nur bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn reserviert! Danach werden sie, wenn sonst keine Plätze mehr verfügbar sind, an anwesende InteressentInnen (Warteliste) als Restkarten verkauft. Holen Sie daher Ihre reservierten Karten bitte unbedingt bis spätestens 30 Minuten vor der Vorstellung an der Kassa (geöffnet an Spieltagen ab 16 Uhr) ab.

**Freie Platzwahl:** Das TAG hat freie Platzwahl. Die Saaltüren werden in der Regel kurz vor Veranstaltungsbeginn mit dem ersten Klingelzeichen geöffnet.

**Garderobspflicht:** Mäntel, Jacken, Rucksäcke und Schirme müssen ausnahmslos an der Garderobe abgegeben werden. Die Garderobengebühr beträgt € 0,90. SchülerInnen im Klassenverband zahlen keine Garderobengebühr.

**TAG barrierefrei:** Das TAG ist über den Haupteingang mit dem Treppenlift (bis 300kg) und einer Rampe in den Theatersaal komplett barrierefrei zugänglich. Im Saal gibt es 2 Rollstuhlplätze, ein rollstuhlgerechtes WC ist vorhanden. Ermäßigte Tickets für RollstuhlfahrerInnen sowie eine Begleitperson um je € 11,00. Um Anmeldung wird unbedingt gebeten!

---

Pressekontakt

SKYunlimited | Mag. Sylvia Marz-Wagner MAS

[sylvia.marz-wagner@skyunlimited.at](mailto:sylvia.marz-wagner@skyunlimited.at)

Tel: +43 1 522 59 39 | Mobil: +43 699 164 480 01