

Uraufführung/Wiederaufnahme

UNTERM STRICH – Ein Jahrmarkt der Eitelkeit

Von Margit Mezgolich

Sehr frei nach „Jahrmarkt der Eitelkeit“ von William Makepeace Thackeray



Vorstellungen Oktober: Do 11., Sa 13., Sa 27.* , Di 30. + Mi 31. Oktober 2018, 20 Uhr

Vorstellung im November: Sa 3. November 2018, 20 Uhr

Vorstellungen im Dezember: Sa 8., Mo 10. und Di 11.* Dezember, 2018, 20 Uhr

*Im Anschluss an die Vorstellungen am Sa 27. Oktober und Di 11. Dezember findet ein Publikumsgespräch statt.

© Anna Stöcher



„Man wird 80 Minuten lang kolossal unterhalten, wie von manchem Woody-Allen-Film aus den Neunzigern.“ NACHTKRITIK

Klassentreffen Abschlussjahrgang 1991. 27 Jahre später. Was ist aus dem ehemaligen Klassenschwarm geworden? Warum hat ausgerechnet der nerdige Außenseiter Karriere gemacht? Wieso lebt die Tochter aus bestem Haus heute am Rand der Gesellschaft? Wer hat es geschafft am Jahrmarkt der Eitelkeit? Wer ist unter die Räder gekommen? Haben wir unser Leben wirklich fest im Griff oder letztendlich gar nichts in der Hand? Und was hat das alles mit einem Buch aus dem Jahr 1848 zu tun?

Margit Mezgolich lädt mit UNTERM STRICH nicht nur zu einem schrägen Klassentreffen, sondern schickt auch fünf Menschen auf eine rasante Zeitreise durch die letzten drei Jahrzehnte. Ein humorvoll turbulenter Trip, gespickt mit jeder Menge Verwicklungen, Betrügereien, Liebesgeschichten, Machtspielen und Schicksalsschlägen.

UNTERM STRICH spielt lustvoll mit all den Banalitäten, Trivialitäten und niederen Trieben, die uns Menschen womöglich von unserer wahren Größe und echten Heldentaten abhalten. Mit komödiantischem Volldampf und Tiefsee-Ausrüstung durch seichte Gewässer.

Es spielen: Jens Claßen, Raphael Nicholas, Lisa Schrammel, Georg Schubert, Petra Strasser

Text und Regie: Margit Mezgolich

Ausstattung: Alexandra Burgstaller

Dramaturgie: Tina Clausen

Perücken: Beate Lentsch-Bayerl

Musikalisches Arrangement: Gerald Resch

Musikalische Einstudierung: Raphael Nicholas

Regieassistenz: Renate Vavera

Regiehospitantz: Lila Ludwig

Kostümbetreuung: Daniela Zivic

Sound: Andreas Wiesbauer

Licht: Hans Egger, Katja Thürriegl

Technik: Andreas Nehr