

Uraufführung/Wiederaufnahme

## MACBETH – Reine Charaktersache

Von Gernot Plass

Frei nach William Shakespeare



**Vorstellungen Oktober:** Mi 17., Fr 19.\*, Sa 20., Mo 22., Di 23. + Mi 24. Oktober 2018, 20 Uhr

**Vorstellung im November:** Fr 30. November 2018, 20 Uhr

**Vorstellungen im Dezember:** Sa 1., Mo 3., Di 4., Mi 5.\*, Fr 14. und Sa 15. Dezember 2018, 20 Uhr

\*Im Anschluss an die Vorstellungen am Fr. 19. Oktober und Mi 5. Dezember findet ein Publikumsgespräch statt.

© Anna Stöcher



„Wieder einmal sei festgehalten: Die Qualität des Ensembles im TAG ist atemberaubend.“ KURIER

Gernot Plass' Überschreibungs-Coup der letzten Spielzeit geht in die nächste Runde.

Direkt aus der Hölle raunen Hexen Macbeth seine vorherbestimmte Zukunft, prophezeien den größten aller Aufstiege und setzen damit das Desaster auf Schiene. Die nachhaltige Manipulation der Lady Macbeth tut ihr übriges.

Eine archaische Vorzeit trifft auf modern schillernde Charaktere und geht in dieser fünffüßig getakteten Sprechoper der brennenden Frage nach der Unumkehrbarkeit des Schicksals nach. Ist alles Vorherbestimmung? Gibt es so etwas wie freie Entscheidung überhaupt? Oder ist doch alles nur Zufall?

Gernot Plass packt den shakespeareschen Handlungs- und Konfliktkern in ein rasantes, sprachgewaltiges, scharfzüngiges und zeitkritisches Kostüm. Sprachlich wie inhaltlich ein runderneuerter Klassiker-Hit, der mit viel Witz und Tempo eines der berühmtesten Bühnenstücke ins Heute holt.

**Es spielen:** Jens Claßen, Julian Loidl, Raphael Nicholas, Lisa Schrammel, Georg Schubert, Elisa Seydel

**Text und Regie:** Gernot Plass

**Ausstattung:** Alexandra Burgstaller

**Sound:** Dr. Plass

**Regieassistenz:** Renate Vavera

**Regiehospitantz:** Lila Ludwig

**Kostümbetreuung:** Daniela Zivic

**Projektionen:** Andreas Wiesbauer

**Licht:** Hans Egger

**Technik:** Andreas Nehr, Frank Fetzer

Mit Unterstützung des

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH  
KUNST