

Uraufführung/Derniere

DER DISKRETE CHARME DER SMARTEN MENSCHEN

Von Ed. Hauswirth

Sehr frei nach dem Film „Der diskrete Charme der Bourgeoisie“ von Luis Buñuel



Zum letzten Mal: Mi 15., Fr 17. und Sa 18.* März 2017, 20 Uhr

*Im Anschluss an die Derniere am Sa 18. März 2017 findet ein Publikumsgespräch statt.

© Anna Stöcher



„Vielleicht die beste TAG-Produktion ever.“
FALTER

Ausgehend von Luis Buñuels Film „Der diskrete Charme der Bourgeoisie“ hat Ed. Hauswirth mit dem TAG-Ensemble eine Salonkomödie über die Werte des kreativen Mittelstands einer heutigen Großstadt wie Wien entwickelt – und wurde dafür mit dem Nestroy-Theaterpreis für die beste Off-Produktion 2014 ausgezeichnet. Im März ist die Erfolgsproduktion noch ein letztes Mal zurück auf der TAG-Bühne.

Die Grundsituation: eine Gruppe von Menschen, die sich regelmäßig zum Essen trifft. Surreale Überhöhungen aus Buñuels Film werden in unsere Lebensrealität übersetzt. Originalzitate aus Interviews mit Menschen des kreativen Mittelstands stehen fiktiven Elementen aus alltäglichen Erzählungen, Gerüchten und Traumerzählungen gegenüber. Die gelebte Verbürgerlichung im Kontrast zum neurotischen Bedürfnis, Engagement zu demonstrieren. Eine humorvolle Abrechnung mit dem Lebensgefühl unserer Generation.

Es spielen: Jens Claßen, Michaela Kaspar, Raphael Nicholas, Julia Schranz, Georg Schubert, Elisabeth Veit

Regie: Ed. Hauswirth

Text: Ensemble, Ed. Hauswirth

Ausstattung: Alexandra Burgstaller

Dramaturgie: Isabelle Uhl

Chor-Arrangement und Einstudierung: Andrés García

Regieassistenz: Renate Vavera

Regiehospitantz: Flora Lhotka

Dramaturgiehospitantz: Alexander Tilling

Kostümbetreuung: Daniela Zivic

Licht: Hans Egger

Technik: Andreas Nehr

Videos/Ton: Peter Hirsch