

Uraufführung

# DER DISKRETE CHARME DER SMARTEN MENSCHEN

Von Ed. Hauswirth

Sehr frei nach dem Film „Der diskrete Charme der Bourgeoisie“ von Luis Buñuel



**TAG on TOUR:** Sa 30. April 2016, 20 Uhr

Im Rahmen des Festival scene:EUROPA zu Gast im Societaetstheater in Dresden/DE

**Vorstellungen im Mai:** Fr 27. und Sa 28. Mai 2016, 20 Uhr

© Anna Stöcher



„Vielleicht die beste TAG-Produktion ever.“  
FALTER

Ausgehend von Luis Buñuels Film „Der diskrete Charme der Bourgeoisie“ hat Ed. Hauswirth mit dem TAG-Ensemble eine Salonkomödie über die Werte des kreativen Mittelstands einer heutigen Großstadt wie Wien entwickelt – und wurde dafür mit dem Nestroy-Theaterpreis für die beste Off-Produktion 2014 ausgezeichnet. Jetzt geht die Produktion wegen des großen Erfolgs bereits in ihre dritte Spielzeit.

Die Grundsituation: eine Gruppe von Menschen, die sich regelmäßig zum Essen trifft. Surreale Überhöhungen aus Buñuels Film werden in unsere Lebensrealität übersetzt. Originalzitate aus Interviews mit Menschen des kreativen Mittelstands stehen fiktiven Elementen aus alltäglichen Erzählungen, Gerüchten und Traumerzählungen gegenüber. Die gelebte Verbürgerlichung im Kontrast zum neurotischen Bedürfnis, Engagement zu demonstrieren. Eine humorvolle Abrechnung mit dem Lebensgefühl unserer Generation.

**Es spielen:** Jens Claßen, Michaela Kaspar, Raphael Nicholas, Julia Schranz, Georg Schubert und Elisabeth Veit

**Regie:** Ed. Hauswirth

**Text:** Ensemble, Ed. Hauswirth

**Ausstattung:** Alexandra Burgstaller

**Dramaturgie:** Isabelle Uhl

**Chor-Arrangement und Einstudierung:** Andrés García

**Regieassistenz:** Renate Vavera

**Regiehospitantz:** Flora Lhotka

**Dramaturgiehospitantz:** Alexander Tilling

**Kostümbetreuung:** Daniela Zivic

**Licht:** Hans Egger

**Technik:** Andreas Nehr

**Videos/Ton:** Peter Hirsch